ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
Spagnolo

LIBRI DI TESTO

Contextos literarios – Zanichelli- Garzillo, Ciccotti, Gallego González, A.Pernas Izquierdo

Una vuelta por la cultura hispana - Zanichelli -L.Pierozzi

DOCENTE
Giovanni Marchetti

Classe	IV	Sezione	I

Liceo

Linguistico

Marsala lì 11/11/2016

Firma docente
Giovanni Marchetti

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	IV I	Linguistico	Spagnolo	Giovanni Marchetti

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Al termine del secondo biennio lo studente dovrebbe avere acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:
• Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso nella sua generalità.
• Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV, internet) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari, documentari ecc.
• Esprimersi su argomenti di carattere letterario e culturale, anche se con imperfezioni formali.
• Comprendere testi scritti per usi diversi (lettere, e-mail, articoli di giornali o brani di civiltà ecc...), e testi letterari.
• Individuare il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto.
• Produrre semplici testi scritti di uso funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, storie, e-mail, riassunti, brevi relazioni, dialoghi); produrre inoltre brevi relazioni di argomenti culturali e in particolare letterari.
• Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento,....) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica,...)
• Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua madre o di altre lingue.
• Comprendere i meccanismi che regolano la lingua e codificarli.
• Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).

Per tutto l'anno scolastico, per un'ora settimanale, un docente di conversazione di madrelingua avrà il compito di potenziare le competenze comunicative

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *30* *ore dedicate alle verifiche e* *102* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	El Siglo de Oro: la narrativa, la poesía y el teatro
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

MODULO N° …1…											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario	x		Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problemsolving	x					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata	x	Mappe concettuali		Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali						
	Internet										

Modulo n.	2	titolo	El Barroco: la poesía y el teatro
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Contexto socio-cultural; marco histórico;marco literario;La poesía: Luís de Góngora, Mientras por competir por tu cabello. Francisco de Quevedo, Es hielo abrasador, es fuego helado. Lope de Vega, Fuenteovejuna. Calderón de la Barca, La vida es sueño. Rinforzo grammaticale.
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	b. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° …2…											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario	x		Progetto				

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problemsolving	x
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

Modulo n.	3	titolo	El siglo de las Luces.
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Contexto socio-cultural; marco histórico; marco literario. Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. José de Cadalso, Cartas Marruecas. Rinforzo grammaticale
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	c. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° …3…																	
PREREQUISITI																	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI																	
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x									
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso										
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x									
	Prova pratica			Questionario	x		Progetto										
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problemsolving	x											
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi														
	Ricerca guidata	x	Mappe concettuali		Metodo induttivo	x											
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x											
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali												
	Internet																

Modulo n.	4	titolo	El Romanticismo.
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Contexto socio-cultural; marco histórico; La poesía romantica: Gustavo Adolfo Béquer, Rimas. El teatro: José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio. Rinforzo grammaticale.
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	d. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° …4…													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI													
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso						
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto						
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problemsolving	X							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi										
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali		Metodo induttivo	X							
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X							
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali								
	Internet												

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 11/11/2016

Il Docente
Giovanni Marchetti

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	• Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento • Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI) • Sportello didattico nelle ore extracurriculari <u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u> • attività collegate a problematiche ambientali e del territorio • creazione di gruppi sportivi • apprendimento funzionale e nuove tecnologie • recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione • attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	

AREA DELL'ECCELLENZA Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	• Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo • Simulazioni i • Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)
		<u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u> • approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato) • approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato) • interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro) • interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento • interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)

Marsala li 11/11/2016

Firma del docente
Giovanni Marchetti