



ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale a.s. 2016-2017

DISCIPLINA Spagnolo

LIBRI DI TESTO

<u>Contextos literarios</u> – Zanichelli- Garzillo, Ciccotti, Gallego González, A.Pernas Izquierdo

¡Y ahora tú! –Clitt R.Ciccotti, M. Blasco Fonts

Una vuelta por la cultura hispana - Zanichelli -L.Pierozzi

DOCENTE Giovanna Parrinello

Classe IV Sezione G

Liceo

Linguistico

Marsala lì 13/11/2016

Firma docente Giovanna Parrinello

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	IVG	Linguistico	Spagnolo	Giovanna Parrinello

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (<u>in coerenza con gli assi</u> e ovviamente con il POF e il PED)
Al termine del secondo biennio lo studente dovrebbe avere acquisito competenze linguisticocomunicative rapportabili orientativamente al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di
Riferimento per le Lingue:

- Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso nella sua generalità.
- Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV, internet) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari, documentari ecc.
- Esprimersi su argomenti di carattere letterario e culturale, anche se con imperfezioni formali.
- Comprendere testi scritti per usi diversi (lettere, e-mail, articoli di giornali o brani di civiltà ecc...), e testi letterari.
- Individuare il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto.
- Produrre semplici testi scritti di uso funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, storie, e-mail, riassunti, brevi relazioni, dialoghi); produrre inoltre brevi relazioni di argomenti culturali e in particolare letterari.
- Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento,....) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica,...)
- Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua madre o di altre lingue.
- Comprendere i meccanismi che regolano la lingua e codificarli.
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).

Per tutto l'anno scolastico, per un'ora settimanale, un docente di conversazione di madrelingua avrà il compito di potenziare le competenze comunicative

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli				
Monte ore a	nnuale (le	ore settimanali per 33 settimane)	h	132
di cui	30	ore dedicate alle verifiche e	102	ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	1	titolo	El Siglo de Oro: la narrativa,la poesía y el teatro
durata: h.	33	Valore	
		obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggereb. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Analizzare i vari documenti	Contexto socio- cultural; marco histórico; Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Garcilaso de La Vega, Sonetos. Tirso de Molina. Rinforzo grammaticale.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

	Modulo n°1				ı°1						
PREREQU	JISITI										
COLLEGAMENTI											
INTERDISCIPLINARI											
Prova strutturata		3		х	Colloquio orale	х	Ricerca	X			
VERIFIC		Prova semi-strut	turata		X	Relazione		Soluzione di caso			
SOMMATIVE	Prova scritta Prova pratica				Tesina		Esercizi	X			
JOHNIATIVE					Questionario	X	Progetto			Ш	
	Lezione	frontale	X	Sim	ula	zione	X	Problemsolving		X	
METODI	Lezione	interattiva	X	Sol	Soluzione di casi						1
METODI	Ricerca	guidata	Х	Мар	pe	concettuali		Metodo induttivo		X	
		di gruppo	X	Bra	inst	orming	X	Metodo deduttivo)	X	
STOUMENT	Libro di testo		X	Bib	liote	eca		Riviste e Giornali	i		
STRUMENTI	Internet	,]

Modulo n.	2	titolo	El Barroco: la poesía y el teatro
durata: h.	33	Valore	
		obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Contexto socio- cultural; marco histórico;marco literario;La poesía: Luís de Góngora, Mientras por competir por tu cabello. Francisco de Quevedo, Es hielo abrasador, es fuego helado. Lope de Vega, Fuenteovejuna. Calderón de la Barca, La vida es sueño. Rinforzo grammaticale.
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina	Esercizi di completamento	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
		per utilizzarle nell'altra	Elaborati scritti Questionari	
	4. comunicare	b. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

	Mo	ODUI	LON	۱°2							
Prerequ	JISITI										
COLLEGAMENTI											
INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE Prova semi-struttu Prova scritta Prova pratica		3		X	Colloquio orale	Х	Ricerca	X		I	
		Prova semi-stru	Prova semi-strutturata		X	Relazione		Soluzione di caso			
				x	Tesina		Esercizi	X			
					Questionario		X	Progetto			Ш
	Lezione frontale		X	Sin	nula	zione	X	Problemsolving		X	
METODI	Lezione	interattiva	X	Sol	uzic	ne di casi					
METODI	Ricerca	guidata		Maj	ope	concettuali		Metodo induttivo			
	Lavoro	di gruppo	X	Bra	inst	torming	X	Metodo deduttivo)	Х	
CTDUMENT	Libro di testo		X	Bib	liote	eca		Riviste e Giornali			
STRUMENTI	Internet	1									

Modulo n.	3	titolo	El siglo de las Luces.
durata: h.	33	Valore	
		obiettivo:	60 %

ASSE	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
linguistico				30
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Contexto socio- cultural; marco histórico; marco literario. Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. José de Cadalso, Cartas Marruecas. Rinforzo grammaticale
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	c. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

	Modulo n°3										
PREREQU	JISITI										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
		Prova strutturata			X	Colloquio orale	X	Ricerca	X		
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova semi-strutturata		x	Relazione		Soluzione di caso					
	Prova scritta			X	Tesina		Esercizi	X			
	Prova prat					Questionario	X	Progetto			Щ
	Lezione	frontale	X	Sim	ıula	zione	X	Problemsolving		X	
N4	Lezione	interattiva	Х	Sol	uzio	one di casi					
METODI	Ricerca	guidata	X	Maj	оре	concettuali		Metodo induttivo		X	
	Lavoro	di gruppo	X	Bra	ins	torming	X	Metodo deduttivo		X	
STRUMENTI	Libro di	testo	X	Bib	liot	eca		Riviste e Giornali			
SIRUMENII	Internet	•									

Modulo n.	4	titolo	El Romanticismo.
durata: h.	33	Valore	
		obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE	
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio	
	2. analizzare	 v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare 	Analizzare i vari documenti	Contexto socio- cultural; marco histórico; La poesía romantica: Gustavo Adolfo Béquer, Rimas. El teatro: José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio. Rinforzo grammaticale.	
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di completamento Elaborati scritti Questionari	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2	
	4. comunicare	d. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire	

Modulo n°4											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI											
INTERDISCIP	LINARI										ı
		Prova strutturata	7		X	Colloquio orale	X	Ricerca	Χ		JĪ
VERIFICHE		Prova semi-strutturata		X	Relazione		Soluzione di caso				
SOMMAT	SOMMATIVE		Prova scritta		X	Tesina		Esercizi	X		Ц
		Prova pratica				Questionario	X	Progetto			Ц
	Lezione frontale		X	Sim	ula	zione	X	Problemsolving		X	ı
METODI	Lezione interattiva		X	Sol	uzio	ne di casi					ı
K	Ricerca	a guidata		Mappe concettuali			Metodo induttivo		X		
	Lavoro	di gruppo	X	X Brai		Brainstorming		Metodo deduttivo		X	
STRUMENTI	Libro di	testo	X	Bib	liote	eca		Riviste e Giornali			
	Internet										

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 13/11/2016

Il Docente Giovanna Parrinello

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI					
AREA	OBIETTIVI	ÎNTERVENTI PREVISTI			

	1	
AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI) Sportello didattico nelle ore extracurriculari Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli attività collegate a problematiche ambientali e del territorio creazione di gruppi sportivi apprendimento funzionale e nuove tecnologie recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	
AREA DELL'ECCELLENZA	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare	Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo Simulazioni i Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)
Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato) approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato) interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro) interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)

Marsala li 13/11/2016

Firma del docente Giovanna Parrinello