ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
Spagnolo

LIBRI DI TESTO

Contextos literarios – ***Zanichelli***
Garzillo, Ciccotti, Gallego González, A.Pernas Izquierdo
¡Acción! – ***Zanichelli-***
C.Polettini, J. Pérez Navarro

DOCENTE
Giovanna Parrinello

Classe	*III*	*Sezione*	*G*

Liceo

Linguistico

Marsala lì 13/11/2016

Firma docente
Giovanna Parrinello

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.

2016/2017	IIIG	Linguistico	Spagnolo	Giovanna Parrinello

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Al termine del secondo biennio lo studente dovrebbe avere acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:
• Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso nella sua generalità.
• Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV, internet) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari, documentari ecc.
• Esprimersi su argomenti di carattere letterario e culturale, anche se con imperfezioni formali.
• Comprendere testi scritti per usi diversi (lettere, e-mail, articoli di giornali o brani di civiltà ecc...), e testi letterari.
• Individuare il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto.
• Produrre semplici testi scritti di uso funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, storie, e-mail, riassunti, brevi relazioni, dialoghi); produrre inoltre brevi relazioni di argomenti culturali e in particolare letterari.
• Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento,....) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica,...)
• Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua madre o di altre lingue.
• Comprendere i meccanismi che regolano la lingua e codificarli.
• Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).

Per tutto l'anno scolastico, per un'ora settimanale, un docente di conversazione di madrelingua avrà il compito di potenziare le competenze comunicative

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *30* *ore dedicate alle verifiche e* *102* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	**Metodologia dell'analisi del testo**
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Metodo e struttura dell'analisi del testo. Riconoscere i diversi generi (¿Qué es la poesía? ¿Qué es la narrativa? ¿Qué es el teatro?). Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …1…													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI													
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***	***x***	***Problemsolving***	***x***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***										
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***		***Metodo induttivo***	***x***							
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***							
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***								
	Internet												

Modulo n.	2	titolo	***LOS ORÍGENES: LA EDAD MEDIA.***
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contexto socio-cultural; marco histórico.*** ***La lírica en la Edad Media.*** ***El Mester de juglaría y el Mester de clerecía.*** **El Cantar de Mío Cid.** **El Romancero.** ***Don Juan Manuel,*** **El conde Lucanor.** ***Fernando de Rojas,*** **La Celestina.** ***Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …2…													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI													
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***	***x***	***Problemsolving***	***x***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***										
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***		***Metodo induttivo***	***x***							
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***							
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***								
	Internet												

Modulo n.	3	titolo	***El Siglo de Oro: la Narrativa.***
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contexto socio-cultural;*** ***marco histórico;*** **El Lazarillo de Tormes.** ***Miguel de Cervantes,*** **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Rinforzo grammaticale.**
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …3…													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI													
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***	***x***	***Problemsolving***	***x***
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata	***x***	***Mappe concettuali***		***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	
	Internet					

Modulo n.	4	titolo	***La Poesía y el Teatro del Siglo de Oro.***
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contexto socio-cultural; marco histórico. Garcilaso de La Vega,*** **Sonetos.** ***Tirso de Molina. Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …4…											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*			
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*			
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problemsolving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet					

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 13/11/2016

Il Docente
Giovanna Parrinello

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 13/11/2016

Firma del docente
Giovanna Parrinello