ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
LATINO

LIBRO DI TESTO
TOGATA GENS

Letteratura e Cultura di Roma antica a cura di Maurizio Bettini

DOCENTE
Antonella Scardino

Classe	V	Sezione	D

Indirizzo

SCIENZE UMANE

Marsala lì 16/11/2016

Firma docente
Antonella Scardino

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-2017	V^ D	SCIENZE UMANE	LATINO	Antonella Scardino

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

OBIETTIVI COGNITIVI

1)acquisire la consapevolezza del rapporto esistente tra la lingua italiana e la lingua latina per quanto riguarda il lessico,la morfologia,la sintassi;
2)saper comprendere un testo,analizzare gli elementi linguistici,lessicali,semantici,tradurre con proprietà;
3)individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina ed alcuni aspetti estetici anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi di ciascun autore;
4)avviare gli allievi ad una più proficua conoscenza della civiltà e della cultura di Roma

OBIETTIVI OPERATIVI

1)saper fare un continuo confronto con la lingua italiana mediante la riflessione etimologica;
2)saper tradurre mediante il laboratorio della tecnica della traduzione;
3)saper utilizzare con padronanza il vocabolario e alcune risorse tecnologiche,come personal computer,al fine dell'auto apprendimento della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **36** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**Titolo**	**L'età Giulio-Claudia** **Da Tiberio a Nerone (14-68 d. C.)**
durata: h.	**15**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Coordinate storico-culturali dell'età Giulio-Claudia. I generi della prima età imperiale.	Dalla morte di Augusto a Nerone Intellettuale e potere: Fedro-Seneca-Persio-Lucano-Petronio-
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori e saperli mettere in relazione.	La matrice filosofica dell'opera di Seneca e lo stoicismo come pratica di vita. Il rovesciamento dell'epos nazionale nel Bellum Civile di Lucano.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Il Satyricon come crocevia di generi letterari.	Il realismo ironico e il plurilinguismo nel Satyricon.
	4. comunicare	a. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture,traduzioni e analisi.	Lettura,traduzione e analisi di passi scelti.

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

(Pagg 2-3 da ripetere a seconda dei moduli)

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 16/11/2016

Il Docente
A. Scardino

Modulo n.	2	titolo	L'età dei Flavi, Nerva e Traiano (69-117 d. C.)
durata: h.	12	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Coordinate storico-politiche del convulso periodo successivo alla morte di Nerone.	Dai Flavi a Traiano Un nuovo classicismo
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori: sistematicità e utilità del sapere. L'indagine storiografica e la tecnica ritrattistica.	La poesia dai Flavi a Traiano: Marziale-Giovenale
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	La pedagogia di Quintiliano	Quintiliano: Institutio oratoria.
	4. comunicare	b. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Tacito

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 **(**Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala,06/11/2015

Il Docente
A.A. Pantaleo

Modulo n.	**3**	**titolo**	**L'età di Adriano e degli Antonini (117-192d. C.)**
durata: h.	**3**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Coordinate storico-culturali.	IL secolo d'oro dell'impero
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori La tradizione biografica	Svetonio : le opere biografiche - Apuleio: le opere filosofiche, la fioritura del romanzo erotico e fantastico.
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina	Le Metamorfosi:un incrocio di generi , tecnica dell'intarsio.	Le Metamorfosi. La prima letteratura

		per utilizzarle nell'altra		cristiana in latino
	4. comunicare	c. saper formulare	Esporre il pensiero dell'autore attraverso la lettura guidata.	Lettura in traduzione di passi selezionati sulla base di criteri tematici.

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 06/11/2015

Il Docente
A.A. Pantaleo

Modulo n.	**4**	**titolo**	**Fra antichità e Medioevo** **(III-V secolo)**
durata: h.	**2**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Cause politiche ed economiche.	Dai Severi alla caduta dell' Occidente La dinastia dei Severi
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Diocleziano burocratizza l'Impero. Mutamenti politico-economici. Controversie religiose ed eresie. Fioritura letteraria della patristica.	La cultura tardoantica
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Analizzare i caratteri della spiritualità dell'epoca.	Un'epoca d'angoscia.
	4. comunicare	d. saper formulare	Rielaborare ed esporre in forma orale l'argomento svolto.	Quadro storico.

MODULO N° 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva		Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 06/11/2015

Il Docente

A.A. Pantaleo

Modulo n.	5	titolo	L'apogeo della patristica
durata: h.	4	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Identificare i generi praticati dai Padri della Chiesa.	Autori cristiani tra III e IV secolo
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Il percorso di Agostino nella ricerca di Dio verso la conversione.	Agostino e la produzione letteraria.
	3. realizzare	• saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	La travagliata ricerca di un equilibrio tra fede e ragione.	Agostino: Le Confessioni,nuova "Bibbia" dell'uomo europeo De civitate Dei.
	4. comunicare	• saper formulare	Comprensione e contestualizzazione.	Lettura in traduzione di passi scelti.

MODULO N° 5												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x					Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving							
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x						
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 **(**Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

PLURIDISCIPLINARITA'

Nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare sul concetto di multiculturalità o interculturalità, contemporaneamente ai suddetti moduli. Le alunne si impegneranno a svolgere ricerche sul tema dell'emigrazione e sulla legislazione che tutela gli immigrati, soffermandosi sull' operazione militare " MARE NOSTRUM" e sulle ultime riforme.

Marsala, 06/11/2015

Il Docente

A.A. Pantaleo