ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
LATINO

LIBRO DI TESTO
TOGATA GENS
a cura di Maurizio Bettini

DOCENTE
Anna Maria Maltese

Classe	***IV***	***Sezione***	***D***

Liceo delle Scienze Umane

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-2017	IV D	Scienze Umane	Latino	Anna Maria Maltese

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del discorso.
- Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana
- Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-2017	IV D	***SCIENZE UMANE***	Latino	Anna Maria Maltese

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**Modulo n. 1**		titolo	**L'età di Cesare (completamento).**
durata: h.8	durata: h.6		Valore obiettivo:	

ASSE …….	**CAPACITA'**	**COMPETENZE**	**ATTIVITA'**	**CONOSCENZE**
	1. informarsi	a. **saper leggere** b. **saper identificare**	**Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti.**	**Cesare:vita,pensiero ed opere.** **Sallustio:vita,pensiero ed opere.**
	2. analizzare	a. **saper osservare** b. **saper distinguere** c. **saper isolare** d. **saper descrivere** e. **saper mettere in relazione** f. **saper dedurre** g. **saper decodificare**	**Riconoscere le strutture linguistiche tipiche della prosa di Cesare e di quella di Sallustio.** **Saper distinguere la storiografia pragmatica dei Commentarii di Cesare da quella tradizionale romana.**	

			Sapere individuare le cause del pessimismo nelle opere di Sallustio. Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.	
	3. realizzare	a. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	**Evidenziare la specificità dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere degli autori.**	
	4. comunicare	a. **saper formulare**	**Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.**	**.**

PREREQUISITI	(Se ci sono)					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Scienze Umane***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	***x***
	Internet	***x***				

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**2**	**titolo**	**L'età augustea:Virgilio e Orazio**
durata: h.	**16**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. **saper leggere** b. **saper identificare**	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti. **.**	Età augustea :quadro politico e culturale. Virgilio: vita,pensiero ed opere. Orazio:vita,pensiero ed opere.
	2. analizzare	a. **saper osservare** b. **saper distinguere** c. **saper isolare** d. **saper descrivere** e. **saper mettere in relazione** f. **saper dedurre** g. **saper decodificare**	Sapere individuare la politica culturale di Augusto e la propaganda ideologica attraverso l'arte e la letteratura. Saper analizzare **i** l rapporto degli intellettuali con il potere. Saper riconoscere nell'Eneide l'identità storica del popolo romano. Sapere individuare i motivi ispiratori e i temi delle Odi e delle Satire. Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.	
	3. realizzare	a. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	Saper mettere in relazione le opere degli autori romani con i modelli greci.	

	4. comunicare	a. **saper formulare**	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni,analisi	Lettura e analisi di brani scelti

PREREQUISITI	(Se ci sono)						
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Scienze Umane***						
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***		
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***				
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***	
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***	
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	***x***	
	Internet	***x***					

Modulo n.	**3**	**titolo**	L'età augustea**:** L'elegia e la storiografia.
durata: h.	**18**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. **saper leggere** d. **saper identificare**	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti.	L'elegia: origini e temi. Tibullo-Properzio-Ovidio:vita,pensiero ed opere. La storiografia. TitoLivio:vita,pensiero ed opere.

	2. analizzare	h. **saper osservare** i. **saper distinguere** j. **saper isolare** k. **saper descrivere** l. **saper mettere in relazione** m. **saper dedurre** n. **saper decodificare**	Saper riconoscere l'amore e il mito come motivi principali dell'elegia latina. Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. Individuare l'originalità dell'opera ''Le metamorfosi''di Ovidio poema a metà strada fra epica ed elegia. Individuare nell'opera storica di Livio ll recupero degli antichi valori morali.	
	3. realizzare	b. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	Saper mettere in relazione le opere degli autori romani con i modelli greci.	.
	4. comunicare	b. **saper formulare**	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi	Lettura e analisi di brani scelti -

PREREQUISITI	(Se ci sono)					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Scienze Umane***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	***x***
	Internet	***x***				

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, 10/11/2016

Il Docente
Anna Maria Maltese