ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

# Programmazione Individuale
# a.s. 2016-2017

***DISCIPLINA***
***LATINO***

***LIBRO DI TESTO***
***TOGATA GENS 1***
***a cura di Maurizio Bettini***

***DOCENTE***
***Anna Maria Maltese***

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***IV*** | ***Sezione*** | ***C*** |

***Liceo delle Scienze Umane***

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2016-2017 | IV C | Scienze Umane | Latino | Anna Maria Maltese |

**SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare**

***OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)***

- Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del discorso.
- Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana
- Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2016-2017 | IV C | ***SCIENZE UMANE*** | Latino | Anna Maria Maltese |

**SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*

*METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli**

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

| Modulo n. | **Modulo n. 1** | | titolo | **L'età di Cesare (completamento).** |
|---|---|---|---|---|
| durata: h. | durata: h.12 | | Valore obiettivo: | |

| ASSE …… | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | **1. informarsi** | a. **saper leggere**<br>b. **saper identificare** | Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti. | **Cicerone:vita,pensiero ed opere.**<br>**Cesare:vita,pensiero ed opere.**<br>**Sallustio:vita,pensiero ed opere.** |
| | **2. analizzare** | a. **saper osservare**<br>b. **saper distinguere**<br>c. **saper isolare**<br>d. **saper descrivere**<br>e. **saper mettere in relazione**<br>f. **saper dedurre**<br>g. **saper decodificare** | Riconoscere le strutture linguistiche tipiche della prosa ciceroniana e di quella di Sallustio.<br>Saper distinguere la storiografia pragmatica dei Commentarii di | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Cesare da quella tradizionale romana. Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. Sapere individuare le cause del pessimismo nelle opere di Sallustio. | |
| | **3. realizzare** | a. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra** | Evidenziare la specificità dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere degli autori. | |
| | **4. comunicare** | a. **saper formulare** | Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi. | **.** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | (Se ci sono) | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Scienze Umane*** | | | | | |
| **METODI** | ***Lezione frontale*** | ***x*** | ***Simulazione*** | | ***Problem solving*** | |
| | ***Lezione interattiva*** | ***x*** | ***Soluzione di casi*** | | | |
| | ***Ricerca guidata*** | | ***Mappe concettuali*** | ***x*** | ***Metodo induttivo*** | ***x*** |
| | ***Lavoro di gruppo*** | ***x*** | ***Brainstorming*** | | ***Metodo deduttivo*** | ***x*** |
| **STRUMENTI** | ***Libro di testo*** | ***x*** | ***Biblioteca*** | ***x*** | ***Riviste e Giornali*** | ***x*** |
| | ***Internet*** | ***x*** | | | | |

**METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI**

**A – Moduli**

**Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66**

**di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | **L'età augustea:Virgilio e Orazio** |
| **durata: h.** | **14** | **Valore obiettivo:60%** | |

| ASSE dei Linguaggi | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | **1. informarsi** | a. **saper leggere**<br>b. **saper identificare** | Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti.<br>. | Età augustea :quadro politico e culturale.<br>Virgilio: vita,pensiero ed opere.<br>Orazio:vita,pensiero ed opere. |
| | **2. analizzare** | a. **saper osservare**<br>b. **saper distinguere**<br>c. **saper isolare**<br>d. **saper descrivere**<br>e. **saper mettere in relazione**<br>f. **saper dedurre**<br>g. **saper decodificare** | Sapere individuare la politica culturale di Augusto e la propaganda ideologica attraverso l'arte e la letteratura.<br>Saper analizzare **i** l rapporto degli intellettuali con il potere.<br>Saper riconoscere nell'Eneide l'identità storica del popolo romano.<br>Sapere individuare i motivi ispiratori e i temi delle Odi e delle Satire.<br>Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3. realizzare** | a. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra** | Saper mettere in relazione le opere degli autori romani con i modelli greci. | |
| | **4. comunicare** | a. **saper formulare** | Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni,analisi | Lettura e analisi di brani scelti |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | (Se ci sono) | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Scienze Umane*** | | | | | |
| **METODI** | ***Lezione frontale*** | ***x*** | ***Simulazione*** | | ***Problem solving*** | |
| | ***Lezione interattiva*** | ***x*** | ***Soluzione di casi*** | | | |
| | ***Ricerca guidata*** | | ***Mappe concettuali*** | ***x*** | ***Metodo induttivo*** | ***x*** |
| | ***Lavoro di gruppo*** | ***x*** | ***Brainstorming*** | | ***Metodo deduttivo*** | ***x*** |
| **STRUMENTI** | ***Libro di testo*** | ***x*** | ***Biblioteca*** | ***x*** | ***Riviste e Giornali*** | ***x*** |
| | ***Internet*** | ***x*** | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **3** | **titolo** | L'età augustea**:** L'elegia e la storiografia. |
| **durata: h.** | **14** | **Valore obiettivo:60%** | |

| ASSE dei Linguaggi | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | **1. informarsi** | c. **saper leggere**<br>d. **saper identificare** | Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti. | L'elegia: origini e temi.<br>Tibullo-Properzio-Ovidio:vita,pensiero ed opere. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | La storiografia. TitoLivio:vita,pensiero ed opere. |
| | **2. analizzare** | h. **saper osservare**<br>i. **saper distinguere**<br>j. **saper isolare**<br>k. **saper descrivere**<br>l. **saper mettere in relazione**<br>m. **saper dedurre**<br>n. **saper decodificare** | Saper riconoscere l'amore e il mito come motivi principali dell'elegia latina.<br>Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.<br>Individuare l'originalità dell'opera ''Le metamorfosi''di Ovidio poema a metà strada fra epica ed elegia.<br>Individuare nell'opera storica di Livio ll recupero degli antichi valori morali. | |
| | **3. realizzare** | b. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra** | Saper mettere in relazione le opere degli autori romani con i modelli greci. | . |
| | **4. comunicare** | b. **saper formulare** | Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi | Lettura e analisi di brani scelti<br>- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | (Se ci sono) | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Scienze Umane*** | | | | | |
| **METODI** | ***Lezione frontale*** | ***x*** | ***Simulazione*** | | ***Problem solving*** | |
| | ***Lezione interattiva*** | ***x*** | ***Soluzione di casi*** | | | |
| | ***Ricerca guidata*** | | ***Mappe concettuali*** | ***x*** | ***Metodo induttivo*** | ***x*** |
| | ***Lavoro di gruppo*** | ***x*** | ***Brainstorming*** | | ***Metodo deduttivo*** | ***x*** |
| **STRUMENTI** | ***Libro di testo*** | ***x*** | ***Biblioteca*** | ***x*** | ***Riviste e Giornali*** | ***x*** |
| | ***Internet*** | ***x*** | | | | |

## B – Flessibilità didattica

| Flessibilità didattica<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|
| |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| *AREA* | OBIETTIVI | INTERVENTI PREVISTI |
| AREA DEL DISAGIO<br>***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi***<br>***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune***<br>***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo***<br>***- demotivazione*** | ***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico***<br>***- alfabetizzazione tecnologica***<br>***- motivazione al lavoro cooperativo***<br>***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti***<br>***- riorientamento***<br>***- recupero sulle lacune disciplinari*** | • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento**<br>• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**<br>• **Sportello didattico nelle ore extracurriculari**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio**<br>• **creazione di gruppi sportivi**<br>• **apprendimento funzionale e nuove tecnologie**<br>• **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione**<br>• **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.** |
| AREA MEDIA<br>***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*** | |
| AREA DELL'ECCELLENZA<br>***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*** | • **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo**<br>• **Simulazioni i**<br>• **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)**<br>• **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)**<br>• **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** |

**Marsala, 10/11/2016**

**Il Docente**
**Anna Maria Maltese**