ISTITUTO STATALE PASCASINO



Liceo delle Scienze umane Liceo linguistico – Liceo economico-sociale Marsala

Programmazione individuale a.s. 2016-2017

Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7

P 7.3.2 Rev 0

Pag. 1 **di...**

M 7.3.2.15

Rev. 01 **del** 11/10/2010

DISCIPLINA Latino LIBRO DI TESTO

TOGATA GENS a cura di M.BETTINI VOL.1-LA NUOVA ITALIA I.DOMENICI, MONITOR VOL.II-PARAVIA DOCENTE ANTONELLA SCARDINO

Classe	III	Sezione	\boldsymbol{C}
--------	-----	---------	------------------

Indirizzo

SCIENZE UMANE

Marsala lì 16/11/2016

Il docente ANTONELLA SCARDINO

Prof.
TONELLA ARDINO

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- 1. Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la del discorso.
- 2. Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- 3. Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana
- 4. Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- 5. Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- 6. Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- 7. Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h.

99

di cui

39 or

ore dedicate alle verifiche e

60

ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	1	titolo	La Letteratura Latina delle origini
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti e versioni .	Perifrastica attiva e passiva, verbi anomali e difettivi. Varie costruzioni verbali
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper g. saper decodificare	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.	Le origini: i Carmina; il teatro romano arcaico - Livio Andronico, Nevio, Ennio, vita e opere
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare i caratteri del teatro plautino, del teatro terenziano e della graffiante satira di Lucilio	Plauto, vita e opere . Lo sviluppo della commedia . Terenzio: vita e opere -La satira e Lucilio: vita e opere.
	4. comunicare	a. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura in traduzione italiana delle opere più significative.

	_		_	_		_
Modulo n.	2	titolo	La	prosa:espressione	di	impegno

		culturale e civile.
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti e versioni.	Sintassi dei casi . nominativo ed accusativo
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificar e	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. Traduzioni.	Cicerone: vita e opere- Cesare: vita e opere – Sallustio: vita e opere-
	3. realizzare	b. saper trasferire informazion i utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Letture di cultura e civiltà latina.	Sintassi dei casi : dativo ed ablativo .
	4. comunicare	b. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura,traduzione e analisi di passi scelti.

Modulo n.	3	Titolo	La ragione e il sentimento
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE	
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Letture di cultura e civiltà latina.	Costrutti verbali notevoli con il genitivo.	
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificar e	Individuare le ragioni del sentimento e il trionfo della ragione negli autori esaminati.	Lucrezio:vita e opere Catullo: vita e opere.	
	3. realizzare	c. saper trasferire informazion i utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione.	Il periodo e le proposizioni subordinate.	
	4. comunicare	c. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura,traduzione e analisi di passi scelti.	

PREREQU	ISITI										
COLLEGAN	1ENTI										
INTERDISCI	PLINARI										
		Prova strutturata	7			Colloquio orale	X	Ricerca			
VERIFIC		Prova semi-strut	turat	ta	X	Relazione		Soluzion caso	e di		
SOMMAT	IVE	Prova scritta			X	Tesina		Esercizi		X	
		Prova pratica				Questionario		Progetto)		
	Lezione	e frontale	X	Sin	nula	azione		Problem	solvin	g	
Metopi	Lezione	e interattiva	X	Sol	luzi	one di casi					
METODI	Ricerca guidata			Ma	рре	e concettuali		Metodo i	ndutti	vo	X
	Lavoro	oro di gruppo		Brainstorming		storming	Metodo deduttivo		X		
STRUMENT	Libro di testo		X	Bit	oliot	teca		Riviste e	Giorn	ali	
STRUMENTI	Intern								•		

Moduli nn° 1-2-3

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 16/11/2016

IL DOCENTE

ANTONELLA SCARDINO