ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale Annuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO
Bettini, Togata gens, La Nuova Italia

DOCENTE
Patrizia Giurleo

Classe	***V***	***Sezione***	***C***

Liceo

SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-2017	V C	SCIENZE UMANE	LINGUA E CULTURA LATINA	PATRIZIA GIURLEO

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso.
Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana.
Conoscere le linee fondamentali di sviluppo della letteratura latina dall'età giulio-claudia alla tarda latinità.

METODOLOGI E CONTENUTI INDICATORI

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *66*

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	L'Età giulio-claudia
durata: h.	17		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Coordinate storico-culturali	***Il quadro storico-culturale***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e l'età contemporanea**.** Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio classico. Riflettere sulla finalità moralistica ed edificante della favola nella classicità.	***Fedro e la tradizione favolistica***

	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Conoscere la produzione letteraria in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale degli autori. Riflettere sulla finalità prevalentemente parenetica e sullo stile sentenzioso della produzione filosofica di Seneca.	***Seneca: autore, pensiero e opere***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi di testi anche in traduzione.	**Lettura e analisi di brani scelti anche in traduzione**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Dizionario della lingua latina*	*x*								

f.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**2**	**titolo**	L'età dei Flavi, Nerva e Traiano
durata: h.	16		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Coordinate storico-culturali	***Il quadro storico-culturale attraverso la lettura critica degli autori.***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e l'età contemporanea**.** Riflettere sull'attualizzazione del messaggio pedagogico, politico e culturale della produzione di Quintiliano**.** Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio classico.	***Quintiliano e la riflessione pedagogica.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Conoscere la produzione letteraria in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale degli autori. Ricostruire l'evoluzione storica della satira e dell'epigramma.	***La satira indignata di Giovenale. Marziale e il genere epigrammatico***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi di testi anche in traduzione.	**Lettura e analisi di brani scelti anche in traduzione**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Dizionario della lingua latina*	*x*		

f.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**3**	**titolo**	La storiografia anti-imperiale
durata: h.	13	:	

ASSE ……..	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Coordinate storico-culturali	***Il quadro storico-culturale***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Cogliere le riflessioni tacitiane sui meccanismi della politica, l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e l'età contemporanea**.** Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio classico.	***Tacito: autore e produzione.*** ***Le opere monografiche***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina***	Conoscere la produzione letteraria in relazione alle	***La produzione storiografica : "Historiae" e***

		per utilizzarle nell'altra	vicende biografiche e alla formazione intellettuale dell'autore. Riflettere sulle scelte stilistiche, linguistiche e retoriche della storiografia tragica.	***"Annales"***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi di testi anche in traduzione	**Lettura e analisi di brani scelti anche in traduzione**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Dizionario della lingua latina*	*x*		

f.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**4**	**titolo**	Il romanzo
durata: h.	10		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Coordinate storico-culturali	***Contestualizzazione di opere e autori.***

	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	Riconoscere le fasi evolutive del romanzo nell'antichità e le caratteristiche distintive della satira menippea. Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e l'età contemporanea**.** Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio classico.	***Petronio: l'autore del "Satyricon"***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Conoscere la produzione letteraria in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale dell'autore. Riflettere sulla funzione del viaggio come metafora della vita.	***Apuleio e le Metamorfosi.*** ***Il racconto nel racconto: la favola di Amore e Psiche.***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi di testi anche in traduzione	**Lettura e analisi di brani scelti anche in traduzione**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	
Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	
Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Dizionario della lingua latina*	*x*		

***f.to** Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**5**	**titolo**	L'apogeo della patristica
durata: h.	10		

ASSE ……..	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	Coordinate storico-culturali	***Il quadro storico-culturale: tra Antichità e Medioevo***
	2. analizzare	cc. ***saper osservare*** dd. ***saper distinguere*** ee. ***saper isolare*** ff. ***saper descrivere*** gg. ***saper mettere in relazione*** hh. ***saper dedurre*** ii. ***saper decodificare***	Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e l'età contemporanea. Riflettere sull'attualizzazione del messaggio della produzione di Agostino. Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario	***Agostino d'Ippona e il rapporto con Dio.***

			cristiano in latino .	
	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Conoscere la produzione letteraria in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale dell'autore. Riflettere sul concetto di tempo, sulla natura di Dio e del male.	***Le "Confessiones" tra esaltazione della grandezza e bontà di Dio, autobiografia interiore e meditazione.***
	4. comunicare	e. ***saper formulare***	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi di testi anche in traduzione	**Lettura e analisi di brani scelti anche in traduzione**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Dizionario della lingua latina*	*x*		

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, Novembre 2016

Firma della docente
Patrizia Giurleo