ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Italiano

LIBRO DI TESTO
Il piacere dei testi (vol. 3-4)- Paravia
Divina Commedia- Purgatorio

DOCENTE
De Vita Dorotea Anna

Classe	***IV***	***Sezione***	***I***

Indirizzo

Linguistico

Marsala lì 15 /11/2016

Firma docente
Dorotea A. De Vita

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
IV	I	Linguistico	Italiano	De Vita Dorotea A.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		
N°	***Cognome***	***Nome***
1	***Ambrogi***	***Martina***
2	***Ben Mohamed***	***Anamaria***
3	***Bertolino***	***Nicole***
4	***Campo***	***Marika Maria***
5	***Casano***	***Greta***
6	***Di Girolamo***	***Giorgia***
7	***Ferlito***	***Michela***
8	***Franchino***	***Christian***
9	***Galluffo***	***Cristina***
10	***Genovese***	***Elisabetta***
11	***Giacalone***	***Gabriele***
12	***Giammarinaro***	***Simone***
13	***Greco***	***Martina Francesca***
14	***Licari***	***Alberto***
15	***Morgana***	***Monica***
16	***Occhipinti***	***Marta***
17	***Occhipinti***	***Marzia***
18	***Oliva***	***Francesco***
19	***Paci***	***Aurora***
20	***Palmeri***	***Nikolet***
21	***Petruzzellis***	***Alessia***
22	***Sammartano***	***Manuela***
23	***Titone***	***Emanuele***
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate
-Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto
-Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico-diacronico
-Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentata nelle tesi.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *52* *ore dedicate alle verifiche e* *80* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	***L'età del Barocco e della Scienza Nuova***
durata: h.	10	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'/ABILITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico del periodo considerato.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saperdecodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***La Controriforma: l'intellettuale e il rapporto con il potere.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali in rapporto al contesto culturale.***	***La lirica barocca e Marino.*** ***Galileo e la prosa scientifica.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.*** ***Produzione di saggi.***

MODULO N° 1											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia- Lingue straniere-Filosofia*										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*	x			
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x			
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	x
	Internet	x				

Modulo n.	*2*	*titolo*	***L'età della ragione e l'Illuminismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. *saper leggere* b. *saper identificare*	*Cogliere gli elementi innovativi del nuovo secolo in rapporto al contesto storico-politico e culturale.*	*Contesto storico-culturale.*
	2. analizzare	a. *saper osservare* b. *saper distinguere* c. *saper isolare* d. *saper descrivere* e. *saper mettere in relazione* f. *saper dedurre* g. *saper decodificare*	*Cogliere le differenze e gli elementi di continuità con l'età barocca.*	*Il ruolo dell'intellettuale in rapporto alla situazione socio-economica, politica e culturale.*
	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare la diversa risposta e il diverso contributo degli intellettuali allo sviluppo delle ideologie settecentesche.*	*Goldoni e la riforma del teatro.* *Parini e la poetica del Sensismo.*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Esporre ,comunicare in forma scritta e, orale le diverse accezioni e i denominatori comuni del periodo di riferimento..*	*Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.* *Produzione di saggi.*

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia- Lingue straniere-Filosofia*											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*	x				
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x						
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	x						
	Internet	x										

Modulo n.	*3*	*titolo*	***L'età napoleonica e il Romanticismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Conoscere il clima di rinnovamento a livello tematico e di forme espressive dei generi letterari in relazione alle nuove ideologie.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato e la funzione assegnata alla poesia e alla prosa letteraria nel periodo in questione.***	***L'intellettuale e il potere; l'intellettuale e l'impegno politico e civile. La funzione della letteratura in Foscolo.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le risposte dell'intellettuale e il suo contributo al problematico momento storico in cui vive.***	***Il Romanticismo in Europa e in Italia. La funzione della letteratura in Manzoni.***

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	***x***						
	Internet	***x***										

Modulo n.	*4*	*titolo*	***Leopardi***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale.***	***Leopardi : la formazione, gli studi le opere.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta.***	***Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.***

	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei***	***Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 4									
PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***								
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***		
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***	
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***	
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***		

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	***x***
	Internet	***x***				

Modulo n.	*5*	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia : Purgatorio (da svolgere contemporaneamente agli altri moduli nel corso dell'anno scolastico).***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.***	***Genesi politico-religiosa dell'opera***

	2. analizzare	v. *saper osservare* w. *saper distinguere* x. *saper isolare* y. *saper descrivere* z. *saper mettere in relazione* aa. *saper dedurre* bb. *saper decodificare*	*Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo*	*La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Purgatorio.*
	3. realizzare	d. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.*	*La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.*
	4. comunicare	d. *saper formulare*	*Lettura e analisi di canti scelti*	*Analisi del testo di canti scelti con richiami all'attualizzazione del messaggio dantesco*

MODULO N° 5											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*	x			
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x			
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*				
METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*						
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*								
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x					
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x					
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	x					
	Internet	x									

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante **l'Educazione alla Legalità** in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo nella lotta alle mafie, letture di libri (Vent'anni contro - Gomorra), incontri con personalità impegnate nella lotta per la legalità e visione di film.

Marsala 15/11/2016

Il Docente
Dorotea A De Vita