ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
IL PIACERE DEI TESTI
VOLUME 3,VOLUME 4, VOLUME GIACOMO LEOPARDI

DOCENTE
FRANCESCA GERARDI

Classe	*4^*	*Sezione*	*G*

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2015/16	4^ G	LINGUISTICO	ITALIANO	Francesca Gerardi

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
……..

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate
-Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto
-Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico - diacronico
-Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentata nelle tesi

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *32* *ore dedicate alle verifiche e* *100* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	L'età del Barocco e della Scienza Nuova.
durata: h.	26	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura e analisi del testo letterario***	***La lirica barocca: Lira; il poema barocco: Adone***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici.***	***La letteratura drammatica e il teatro: Molière, Cervantes e Shakspeare.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca***	***Galileo Galilei***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***decodificazione dei vari livelli del testo poetico***	***Testo poetico e testo scientifico a confronto***

Modulo n. 1	
PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
VERIFICHE SOMMATIVE	

METODI					
STRUMENTI					

Modulo n.	**2**	**titolo**	Il Settecento e il trionfo della ragione
durata: h.	26	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Lettura e analisi del testo letterario***	***L'Arcadia*** ***P. Metastasio e il Melodramma***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici.***	***L'Illuminismo e il romanzo europeo del '700***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca***	***Goldoni e la Riforma del Teatro***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***decodificazione dei vari livelli del testo poetico***	***Parini e Alfieri***

Modulo n. 2	
PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
VERIFICHE SOMMATIVE	
METODI	
STRUMENTI	

Modulo n.	**3**	**titolo**	L'arte e la letteratura dell'età napoleonica
durata: h.	26	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici.***	***Il Neoclassicismo***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione***	***Lettura e analisi del testo letterario***	***U. Foscolo*** ***Il romanzo fra 700 – 800***

		t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***		
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca***	***L'evoluzione linguistica e concettuale del romanzo moderno***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***decodificazione dei vari livelli del testo poetico***	***Il Preromanticismo***

Modulo n. 3	
PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
VERIFICHE SOMMATIVE	
METODI	
STRUMENTI	

Modulo n.	*4*	*titolo*	***Il Romanticismo***
durata: h.	*28*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
Dei linguaggi	***1. informarsi***	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca***	***Contesto storico culturale dell'età romantica***

	2. analizzare	*a. saper osservare* *b. saper distinguere* *c. saper isolare* *d. saper descrivere* *e. saper mettere in relazione* *f. saper dedurre* *g. saper decodificare*	*Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici.*	*Caratteristiche e differenze interne del Romanticismo europeo ed italiano*
	3. realizzare	*a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Decodificazione dei vari livelli del testo poetico*	*La lirica romantica, Leopardi*
	4. comunicare	*a. saper formulare*	*Lettura e analisi del testo letterario e produzione scritta*	*Manzoni e il romanzo storico*

MODULO N° 4	
PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
VERIFICHE SOMMATIVE	
METODI	
STRUMENTI	

Modulo n.	***5***	*titolo*	***Incontro con l'opera : La Divina Commedia***
durata: h.	*26*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
Dei linguaggi	***1. informarsi***	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Lettura e analisi del testo letterario***	***Commedia e stile***
	2. analizzare	***a. saper osservare*** ***b. saper distinguere*** ***c. saper isolare*** ***d. saper descrivere*** ***e. saper mettere in relazione*** ***f. saper dedurre*** ***g. saper decodificare***	***Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici.***	***Il Viaggio nell'oltretomba***
	3. realizzare	***a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca***	***Struttura della Cantica del Purgatorio***
	4. comunicare	***a. saper formulare***	***decodificazione dei vari livelli del testo poetico***	***Canti a scelta….***

MODULO N° 5	
PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
VERIFICHE SOMMATIVE	
METODI	

STRUMENTI						

.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	**• Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** **• Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** **• Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* **• attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** **• creazione di gruppi sportivi** **• apprendimento funzionale e nuove tecnologie** **• recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** **• attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Nel corso dell'anno scolastico, contemporaneamente ai moduli sopra indicati, sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare sul tema: "Legalità". Si tratta di lavori di ricerca, di letture, di rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, di incontri con esperti ed altro, attraverso i quali gli studenti potranno affinare il senso civico, riflettere ed approfondire il tema e formare la consapevolezza del cittadino attivo e consapevole del suo ruolo nella società.