ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA:ITALIANO

LIBRI DI TESTO: IL PIACERE DEI TESTI (PARAVIA vol.2)

LA DIVINA COMMEDIA (PURGATORIO)

DOCENTE: ADRIANA A. PANTALEO

Classe	***IV***	Sezione	***D***

Liceo

PASCASINO MARSALA				
A.s.	***Classe***	***Indirizzo***	***Disciplina***	***Prof.***
2016/2017	***IVD***	***SCIENZE UMANE***	***ITALIANO***	***A.A. PANTALEO***

Progettazione dell'attività formativa curriculare
OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Saper orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- Saper produrre testi scritti di vario tipo rispondenti alle tipologie delle prove dell'Esame di Stato.
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *40* *ore dedicate alle verifiche e* *92* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	*1*	*titolo*	***Il seicento: un secolo tra decadenza e sviluppo***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	***Lettura attiva di opere intere o di porzioni significative di esse***	***Contesto storico culturale e socio-economico del seicento***
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;*** ***analisi di testi in versi e/o in prosa;*** ***parafrasi*** ***individuazione di generi letterari;***	***La lirica barocca: G. Marino e la poetica della meraviglia:passi scelti "Onde dorate"da "Lira" e "Rosa riso d'amor" da "Adone".*** ***La prosa del seicento:M. de Cervantes:passi scelti da "Don Chisciotte della Mancia".*** ***La rivoluzione scientifica: G. Galilei*** ***Shakespeare e il teatro barocco (cenni).*** ***L'Arcadia***
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina	***Realizzazione di mappe concettuali***	***contestualizzazione di opere ed autori***

		per utilizzarle nell'altra		
	4. comunicare	a. saper formulare	***Cogliere il rapporto tra il contesto storico e quello letterario***	***Notizie biografiche degli autori trattati***

PREREQUISITI	***(Se ci sono)***										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	*x*		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta			Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario	*x*		Progetto				

METODI	**Lezione frontale**		**Simulazione**		**Problem solving**	
	Lezione interattiva	*x*	**Soluzione di casi**		**Metodo induttivo**	
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	*x*	**Metodo deduttivo**	
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Altro**	
STRUMENTI	**Libro di testo**	*x*	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	
	Internet		**Altro**			

Modulo n.	*2*	*titolo*	***Il settecento: l'età delle rivoluzioni***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	***Lettura attiva di opere intere o di porzioni***	Contesto storico-politico e quadro socio-

			significative di esse	economico e culturale dell'Illuminismo
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;*** ***individuazione di generi letterari;***	la nascita del romanzo moderno in Inghilterra : Defoe (“Robinson Crusoe”) - Swift (“I viaggi di Gulliver”) - La produzione letteraria illuminista in Italia (“Il Caffè” dei fratelli Verri)
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell’altra	***contestualizzazione di opere ed autori*** ***analisi di testi in versi e/o in prosa;***	- Parini: “La vergine cuccia”e “La colazione del giovin signore” tratti dal “Giorno ***La Divina Commedia(Purgatorio)scelta di canti o passi***
	4. comunicare	b. saper formulare	***Cogliere il rapporto tra il contesto socio-culturale e quello letterario***	Goldoni e la riforma della commedia - passi scelti da ”La Locandiera"

PREREQUISITI	***(Se ci sono)***
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE											
	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta			Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	**Lezione frontale**		**Simulazione**		**Problem solving**	
	Lezione interattiva	x	**Soluzione di casi**		**Metodo deduttivo**	
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	x	**Metodo induttivo**	
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Altro**	
STRUMENTI	**Libro di testo**	x	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	
	Internet		**Altro**			

Modulo n.	*3*	*titolo*	***L'Ottocento tra rivoluzione e restaurazione***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;*** ***Lettura attiva di opere o porzioni di esse***	Contesto storico-culturale del Neoclassicismo e del Preromanticismo in Europa e in Italia -

	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	***Parafrasi ed analisi di testi in versi e/o in prosa;*** ***individuazione di generi letterari;***	I generi letterari del Romanticismo: la lirica e il romanzo storico; Leopardi: I Canti":"L'Infinito" - "A Silvia"-"Il sabato del villaggio" – "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere" da "Operette morali" Manzoni: passi tratti da "I promessi sposi" e da "Coro dell'atto III" dall'Adelchi".
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	***Cogliere il rapporto tra il contesto socio-culturale e quello letterario***	La produzione letteraria del Romanticismo in Europa ed in Italia: i punti di differenziazione e di continuazione con l'Illuminismo -
	4. comunicare	c. saper formulare	***contestualizzazione di opere ed autori***	***Notizie biografiche degli autori trattati***

PREREQUISITI	***(Se ci sono)***
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE											
	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina		x	Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	**Lezione frontale**		**Simulazione**		**Problem solving**	x
	Lezione interattiva	x	**Soluzione di casi**		**Metodo deduttivo**	
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	x	**Metodo induttivo**	
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Altro**	
STRUMENTI	**Libro di testo**	x	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	
	Internet		**Altro**			

Modulo n.	*4*	*titolo*	***Pratiche di scrittura (tipologie dell'Esame di Stato)***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	***Lettura attiva di testi e/o documenti***	***Il testo argomentativo*** ***Il testo espositivo***
	2. analizzare	v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare	***Interpretazione ed analisi dei documenti***	***Il saggio breve***
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	***Realizzazione di mappe concettuali***	***L'articolo di giornale***

	4. comunicare	d. saper formulare	***Rielaborazione di concetti e formulazione di opinioni personali***	***Il tema di argomento storico***

PREREQUISITI	***(Se ci sono)***										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	**Lezione frontale**		**Simulazione**		**Problem solving**	x
	Lezione interattiva		**Soluzione di casi**		**Metodo deduttivo**	
	Ricerca guidata	x	**Mappe concettuali**		**Metodo induttivo**	
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Altro**	
STRUMENTI	**Libro di testo**		**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	
	Internet		**Altro**	x		

<u>Percorso pluridisciplinare (cultura della legalità):</u> gli alunni nel corso dell'anno scolastico saranno coinvolti in tale percorso ed effettueranno varie attività inerenti la tematica in oggetto (letture guidate, ricerche di gruppo, visioni di film, ecc)

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	• *Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento* • *Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)* • *Sportello didattico nelle ore extracurriculari* **Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli** • *attività collegate a problematiche ambientali e del territorio* • *creazione di gruppi sportivi* • *apprendimento funzionale e nuove tecnologie* • *recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione* • *attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.*
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	
AREA DELL'ECCELLENZA Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	• *Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo* • *Simulazioni i* • *Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)* **Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli** • *approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)* • *approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)* • *interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)* • *interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento* • *interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)*

Marsala li,10/11/2016

Firma del docente

ADRIANA A. PANTALEO