# Programmazione Individuale
# a.s. 2016-2017

DISCIPLINA:ITALIANO

LIBRI DI TESTO: IL PIACERE DEI TESTI (PARAVIA vol.2)

LA DIVINA COMMEDIA (PURGATORIO)

DOCENTE: SUSANNA GIACALONE

| Classe | ***IV*** | Sezione | ***C*** |
|---|---|---|---|

Liceo

| ***PASCASINO MARSALA*** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***A.s.*** | ***Classe*** | ***Indirizzo*** | ***Disciplina*** | ***Prof.*** |
| ***2016/2017*** | ***IVC*** | ***SCIENZE UMANE*** | ***ITALIANO*** | ***S. GIACALONE*** |

| **Progettazione dell'attività formativa curriculare** |
|---|
| **OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)** |

- Saper orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- Saper produrre testi scritti di vario tipo rispondenti alle tipologie delle prove dell'Esame di Stato.
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto.

**METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI**

**A – Moduli**

***Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h.*** *132*

*di cui* *40* *ore dedicate alle verifiche e* *92* *ore alla spiegazione in classe*

| *Modulo n.* | *1* | *titolo* | ***Il seicento: un secolo tra decadenza e sviluppo*** |
|---|---|---|---|
| ***durata: h.*** | ***12*** | ***Valore obiettivo:*** | |

| ASSE ……. | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | a. saper leggere<br>b. saper identificare | ***Lettura attiva di opere intere o di porzioni significative di esse*** | ***Contesto storico culturale e socio-economico del seicento*** |
| | 2. analizzare | a. saper osservare<br>b. saper distinguere<br>c. saper isolare<br>d. saper descrivere<br>e. saper mettere in relazione<br>f. saper dedurre<br>g. saper decodificare | ***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;***<br>***analisi di testi in versi e/o in prosa;***<br>***parafrasi***<br>***individuazione di generi letterari;*** | ***La lirica barocca: G. Marino e la poetica della meraviglia:passi scelti "Onde dorate"da "Lira" e "Rosa riso d'amor" da "Adone".***<br>***La prosa del seicento:M. de Cervantes:passi scelti da "Don Chisciotte della Mancia".***<br>***La rivoluzione scientifica: G. Galilei***<br>***Shakespeare e il teatro barocco (cenni).*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ***L'Arcadia*** |
| | 3. realizzare | a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | ***Realizzazione di mappe concettuali*** | ***contestualizzazione di opere ed autori*** |
| | 4. comunicare | a. saper formulare | ***Cogliere il rapporto tra il contesto storico e quello letterario*** | ***Notizie biografiche degli autori trattati*** |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***(Se ci sono)*** | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | | | Colloquio orale | x | | Ricerca | | | | | |
| | Prova semi-strutturata | | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | | | Tesina | | | Esercizi | | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | x | | Progetto | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | **Lezione frontale** | | **Simulazione** | | **Problem solving** | | |
| | **Lezione interattiva** | x | **Soluzione di casi** | | **Metodo induttivo** | | |
| | **Ricerca guidata** | | **Mappe concettuali** | x | **Metodo deduttivo** | | |
| | **Lavoro di gruppo** | | **Brainstorming** | | **Altro** | | |
| **STRUMENTI** | **Libro di testo** | x | **Biblioteca** | | **Riviste e Giornali** | | |
| | **Internet** | | **Altro** | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Modulo n.* | *2* | *titolo* | ***Il settecento: l'età delle rivoluzioni*** |
| ***durata: h.*** | ***12*** | ***Valore obiettivo:*** | |

| ASSE …… | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | c. saper leggere<br>d. saper identificare | ***Lettura attiva di opere intere o di porzioni significative di esse*** | Contesto storico-politico e quadro socio-economico e culturale dell'Illuminismo |
| | 2. analizzare | h. saper osservare<br>i. saper distinguere<br>j. saper isolare<br>k. saper descrivere<br>l. saper mettere in relazione<br>m. saper dedurre<br>n. saper decodificare | ***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;***<br>***individuazione di generi letterari;*** | la nascita del romanzo moderno in Inghilterra : Defoe ( "Robinson Crusoe") - Swift ( "I viaggi di Gulliver") - La produzione letteraria illuminista in Italia ("Il Caffè" dei fratelli Verri) |
| | 3. realizzare | b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | ***contestualizzazione di opere ed autori***<br>***analisi di testi in versi e/o in prosa;*** | - Parini: "La vergine cuccia"e "La colazione del giovin signore" tratti dal "Giorno<br>***La Divina Commedia(Purgatorio)scelta di canti o passi*** |
| | 4. comunicare | b. saper formulare | ***Cogliere il rapporto tra il contesto socio-culturale e quello letterario*** | Goldoni e la riforma della commedia - passi scelti da "La Locandiera" |

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***(Se ci sono)*** |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | | | Colloquio orale | x | | Ricerca | | | | | |
| | Prova semi-strutturata | x | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | | | Tesina | | | Esercizi | x | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | | | Progetto | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | **Lezione frontale** | | **Simulazione** | | **Problem solving** | | |
| | **Lezione interattiva** | x | **Soluzione di casi** | | **Metodo deduttivo** | | |
| | **Ricerca guidata** | | **Mappe concettuali** | x | **Metodo induttivo** | | |
| | **Lavoro di gruppo** | | **Brainstorming** | | **Altro** | | |
| **STRUMENTI** | **Libro di testo** | x | **Biblioteca** | | **Riviste e Giornali** | | |
| | **Internet** | | **Altro** | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Modulo n.* | *3* | *titolo* | ***L'Ottocento tra rivoluzione e restaurazione*** |
| ***durata: h.*** | ***12*** | ***Valore obiettivo:*** | |

| ASSE ……. | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | e. saper leggere<br>f. saper identificare | ***Individuazione di tematiche e nuclei concettuali;***<br>***Lettura attiva di opere o porzioni di esse*** | Contesto storico-culturale del Neoclassicismo e del Preromanticismo in Europa e in Italia - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. analizzare | o. saper osservare<br>p. saper distinguere<br>q. saper isolare<br>r. saper descrivere<br>s. saper mettere in relazione<br>t. saper dedurre<br>u. saper decodificare | ***Parafrasi ed analisi di testi in versi e/o in prosa;***<br>***individuazione di generi letterari;*** | I generi letterari del Romanticismo: la lirica e il romanzo storico;<br>Leopardi: I Canti":"L'Infinito" - "A Silvia"-"Il sabato del villaggio" – "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere" da "Operette morali"<br>Manzoni: passi tratti da "I promessi sposi" e da "Coro dell'atto III" dall'Adelchi". |
| | 3. realizzare | c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | ***Cogliere il rapporto tra il contesto socio-culturale e quello letterario*** | La produzione letteraria del Romanticismo in Europa ed in Italia: i punti di differenziazione e di continuazione con l'Illuminismo - |
| | 4. comunicare | c. saper formulare | ***contestualizzazione di opere ed autori*** | ***Notizie biografiche degli autori trattati*** |

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***(Se ci sono)*** |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | | | Colloquio orale | x | | Ricerca | | | | | |
| | Prova semi-strutturata | | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | x | | Tesina | | x | Esercizi | | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | | | Progetto | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | **Lezione frontale** | | **Simulazione** | | **Problem solving** | x | |
| | **Lezione interattiva** | x | **Soluzione di casi** | | **Metodo deduttivo** | | |
| | **Ricerca guidata** | | **Mappe concettuali** | x | **Metodo induttivo** | | |
| | **Lavoro di gruppo** | | **Brainstorming** | | **Altro** | | |
| **STRUMENTI** | **Libro di testo** | x | **Biblioteca** | | **Riviste e Giornali** | | |
| | **Internet** | | **Altro** | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Modulo n.* | *4* | *titolo* | ***Pratiche di scrittura (tipologie dell'Esame di Stato)*** |
| ***durata: h.*** | ***12*** | ***Valore obiettivo:*** | |

| ASSE ……. | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | g. saper leggere<br>h. saper identificare | ***Lettura attiva di testi e/o documenti*** | ***Il testo argomentativo***<br>***Il testo espositivo*** |
| | 2. analizzare | v. saper osservare<br>w. saper distinguere<br>x. saper isolare<br>y. saper descrivere<br>z. saper mettere in relazione<br>aa. saper dedurre<br>bb. saper decodificare | ***Interpretazione ed analisi dei documenti*** | ***Il saggio breve*** |
| | 3. realizzare | d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | ***Realizzazione di mappe concettuali*** | ***L'articolo di giornale*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4. comunicare | d. saper formulare | *Rielaborazione di concetti e formulazione di opinioni personali* | *Il tema di argomento storico* |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***(Se ci sono)*** | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | | | Colloquio orale | *x* | | Ricerca | | | | | |
| | Prova semi-strutturata | | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | *x* | | Tesina | | | Esercizi | | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | | | Progetto | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | **Lezione frontale** | | **Simulazione** | | **Problem solving** | *x* |
| | **Lezione interattiva** | | **Soluzione di casi** | | **Metodo deduttivo** | |
| | **Ricerca guidata** | *x* | **Mappe concettuali** | | **Metodo induttivo** | |
| | **Lavoro di gruppo** | | **Brainstorming** | | **Altro** | |
| **STRUMENTI** | **Libro di testo** | | **Biblioteca** | | **Riviste e Giornali** | |
| | **Internet** | | **Altro** | *x* | | |

Percorso pluridisciplinare (cultura della legalità): gli alunni nel corso dell'anno scolastico saranno coinvolti in tale percorso ed effettueranno varie attività inerenti la tematica in oggetto ( letture guidate, ricerche di gruppo, visioni di film, ecc)

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|
| |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| **AREA** | **OBIETTIVI** | **INTERVENTI PREVISTI** |
| **AREA DEL DISAGIO**<br>. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi<br><br>- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune<br><br>- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo<br><br>- demotivazione | - alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico<br><br>- alfabetizzazione tecnologica<br><br>- motivazione al lavoro cooperativo<br><br>- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti<br><br>- riorientamento<br><br>- recupero sulle lacune disciplinari | • *Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento*<br>• *Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)*<br>• *Sportello didattico nelle ore extracurriculari*<br><br>**<u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u>**<br><br>• *attività collegate a problematiche ambientali e del territorio*<br>• *creazione di gruppi sportivi*<br>• *apprendimento funzionale e nuove tecnologie*<br>• *recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione*<br>• *attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.* |
| **AREA MEDIA**<br>Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo | Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale. | |
| **AREA DELL'ECCELLENZA**<br>Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative | Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.) | • *Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo*<br>• *Simulazioni i*<br>• *Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)*<br><br>**<u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u>**<br><br>• *approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)*<br>• *approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)*<br>• *interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)*<br>• *interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento*<br>• *interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)* |

Marsala li

Firma del docente

Giacalone Susanna