ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA:
ITALIANO

LIBRI DI TESTO

Il PIACERE DEI TESTI

DOCENTE

ADRIANA A. PANTALEO

Classe	III	Sezione	D

Liceo

SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	***3 D***	SCIENZE UMANE	***Italiano***	Adriana A. Pantaleo

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (<u>in coerenza con gli assi</u> e ovviamente con il POF e il PED)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di Stato
- Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato e coerente
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** 132

di cui 50 dedicate alle verifiche e 82 dedicate alla spiegazione

Modulo n.	**1**	**titolo**	**L'età del Medioevo**
durata: h.	**18**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	saper leggere saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici	Problematiche generali della civiltà medievale
	2. analizzare	saper osservare saper distinguere saper isolare saper descrivere saper mettere in relazione saper dedurre saper decodificare	Decodificazione dei vari livelli del testo poetico	L'età cortese Le forme della letteratura nell'età cortese L'età comunale in Italia
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca.	Il sentimento religioso Francesco d'Assisi Iacopone da Todi La lirica del 200 e del 300 in Italia La Scuola siciliana Iacopo da Lentini La Scuola toscana di transizione Guittone d'Arezzo Il " Dolce stil novo" Guido Guinizzelli La figura dell'intellettuale nell'età comunale Cecco Angiolieri
	4. comunicare	saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale delle liriche studiate.	Lettura e analisi di alcuni testi poetici relativi agli argomenti studiati.

Modulo n.	**2**	**titolo**	**Dante Alighieri**
	24	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	saper leggere saper identificare	Individuare il rapporto fra il contesto storico e culturale in cui si colloca l'autore	Dante Alighieri vita e il pensiero
	2. analizzare	saper osservare saper distinguere saper isolare saper descrivere saper mettere in relazione saper dedurre saper decodificare	Lettura e analisi del testo letterario	La Divina Commedia : la struttura dell'opera. Canti a scelta dell'Inferno
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere i diversi fattori che determinano la poetica dell'autore	Dante Alighieri
	comunicare	saper formulare	Individuare gli elementi che hanno caratterizzato la produzione letteraria	Le opere

Modulo n.	**3**	**titolo**	**Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio**
durata: h.	**20**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	saper leggere saper identificare	Cogliere il rapporto fra contesto storico, sociale ed economico e l'evoluzione culturale	Francesco Petrarca biografia e pensiero
	2. analizzare	saper osservare saper distinguere saper isolare saper descrivere saper mettere in relazione saper dedurre saper decodificare	Cogliere i diversi fattori che determinano il pensiero e la poetica del poeta.	produzione letteraria: Il Canzoniere
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca l'autore	Giovanni Boccaccio: biografia, personalità, produzione letteraria. Il Decameron
	4. comunicare	saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale delle liriche e delle novelle.	Lettura e analisi di alcune liriche e novelle.

Modulo n.	**4**	**titolo**	**L'età dell'Umanesimo, del Rinascimento e l'età della Controriforma**
durata: h.	**20**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	saper leggere saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzano le diverse produzioni letterarie	La trattatistica: -Pietro Bembo e la lirica del Cinquecento
	2. analizzare	saper osservare saper distinguere saper isolare saper descrivere saper mettere in relazione saper dedurre saper decodificare	Decodificare il testo letterario a diversi livelli	Ludovico Ariosto e il poema dell'Orlando Furioso
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Lettura e analisi del testo letterario	Torquato Tasso e il poema della Gerusalemme Liberata
	4. comunicare	saper formulare	Leggere il confronto e produrre schemi e tabelle sintetiche	Confronto politico tra Machiavelli e Gucciardini

MODULI 1, 2, 3, 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia-Filosofia-											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali			Metodo induttivo		x				
	Lavoro di gruppo		Brainstorming			Metodo deduttivo		x				
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca			Riviste e Giornali						
	Internet	x										

MODULO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante l'**Educazione alla Legalità**, alla cittadinanza attiva, al rispetto delle leggi, delle regole, delle norme della civile convivenza, lotta alla mafia ed alla criminalità, in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo del tema prescelto con incontri, visioni di film etc.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	• Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento • Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI) • Sportello didattico nelle ore extracurriculari <u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u> • attività collegate a problematiche ambientali e del territorio • creazione di gruppi sportivi • apprendimento funzionale e nuove tecnologie • recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione • attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	
AREA DELL'ECCELLENZA Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	• Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo • Simulazioni i • Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione) <u>Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli</u> • approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato) • approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato) • interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro) • interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento • interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)

Marsala,06/11/2016

Il Docente

Adriana A. Pantaleo