ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA: ITALIANO…

LIBRI DI TESTO: IL PIACERE DEI TESTI(ED.PARAVIA)

LA DIVINA COMMEDIA(Paradiso)

DOCENTE:SUSANNA GIACALONE

Classe	***III***	Sezione	***C***

Liceo

PASCASINO MARSALA

A.s.	***Classe***	***Indirizzo***	***Disciplina***	***Prof.***
2016/2017	***III C***	***Scienze Umane***	***ITALIANO***	***S. Giacalone***

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

1. *Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.*
2. *Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario ,anche in relazione al contesto.*
3. *Saper produrre testi scritti e rielaborazioni orali secondo criteri di correttezza ,coerenza ed argomentazione della tesi esposta.*
4. *Saper orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura in una prospettiva diacronica e sincronica.*

……

Modulo n.1	***1***	***titolo***	***Il Medioevo in Europa***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:60%***	

ASSE ……..	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Letture dirette di opere intere o porzioni significative di esse	Contesto storico-culturale, socio-economico e linguistico del Medioevo
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Individuazione di tematiche e nuclei concettuali; analisi di testi in versi e/o in prosa; parafrasi; individuazione di generi letterari; contestualizzazione di opere ed autori	Pluralità di volgari e generi letterari nelle varie aree geografiche dell'Europa - I primi documenti in volgare - la Chansons de geste - la lirica provenzale - la scuola poetica siciliana - la letteratura religiosa, - il dolce stil novo
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzazione di mappe concettuali	Relazione tra amore cortese e contesto storico-politico
	4. comunicare	a. saper formulare	Cogliere il rapporto tra il contesto storico-culturale e quello letterario	Notizie biografiche degli autori trattati

MODULO N° 1……												
PREREQUISITI	Se ci sono											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	*x*		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta			Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problemsolving	
	Lezione interattiva		Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

Modulo n.2	***2***	***titolo***	***La lirica e la prosa tra' 200 e '300***
durata: h.	***23***	***Valore obiettivo:60%***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Letture dirette di opere intere o porzioni significative di esse	Dante Alighieri :la biografia, il pensiero e la poetica e la produzione letteraria
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Individuazione di tematiche e nuclei concettuali della produzione letteraria degli autori trattati.	Conoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Dante rispetto alla produzione letteraria precedente

	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Parafrasi ed analisi testuale di canti o passi dell'Inferno scelti in itinere	La Divina Commedia :struttura dell'opera
	4. comunicare	b. saper formulare	Cogliere il rapporto tra il contesto storico-culturale e quello letterario degli autori trattati	Francesco Petrarca :la biografia, il pensiero, la poetica e la produzione letteraria

MODULO N° 2……												
PREREQUISITI	Se ci sono											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale		Simulazione			Problemsolving	x					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo							
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo							
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.3	***3***	***titolo***	***L'età del Rinascimento***
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo 60%***	

ASSE ……..	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Letture dirette di opere intere o porzioni significative di esse degli autori trattati	Contesto storico-culturale e socio-economico dell'Umanesimo e del Rinascimento
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Individuazione di tematiche e nuclei concettuali; analisi di testi in prosa e in versi	Giovanni Boccaccio: la biografia e la produzione letteraria Il Decameron.
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto tra contesto storico-culturale e produzione artistica e letteraria	La poesia degli umanisti: Lorenzo Il Magnifico
	4. comunicare	c. saper formulare	Riconoscere la portata innovativa del pensiero di Macchiavelli in relazione al contesto in cui opera	Niccolò Macchiavelli :la biografia Il Principe

MODULO N° 3…											
PREREQUISITI	Se ci sono										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta			Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	Lezione frontale		Simulazione		Problemsolving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

Modulo n.4	***4***	***titolo***	***La letteratura nell'età della Controriforma***
durata: h.	***15***	***Valore obiettivo:60%***	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	Letture dirette di opere intere o porzioni significative di esse	Contesto storico-culturale e socio-economico e del '500
	2. analizzare	v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare	Individuazione di tematiche e nuclei concettuali; analisi di testi in versi e/o in prosa; parafrasi;	Ludovico Ariosto: la biografia L'Orlando Furioso

			individuazione di generi letterari; contestualizzazione di opere ed autori	
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzazione di mappe concettuali	Conoscere le caratteristiche del poema epico-cavallerescoe le linee di sviluppo del genere
	4. comunicare	d. saper formulare	Rielaborazione di concetti Contestualizzazione di autori e opere	Torquato Tasso: la biografia La Gerusalemme liberata

MODULO N° 4……												
PREREQUISITI	Se ci sono											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta			Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problemsolving						
	Lezione interattiva		Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo							
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo							
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.	***5***	***titolo***	***Pratiche di scrittura (tipologie delle prove dell'esame di stato)***

durata: h.	***15***	***Valore obiettivo: 60%***

ASSE ……..	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	i. saper leggere j. saper identificare	Lettura attiva di testi e/o documenti	Il testo argomentativo Il testo espositivo
	2. analizzare	cc. saper osservare dd. saper distinguere ee. saper isolare ff. saper descrivere gg. saper mettere in relazione hh. saper dedurre ii. saper decodificare	Interpretazione ed analisi dei documenti	Il saggio breve
	3. realizzare	e. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzazione di mappe concettuali	L' articolo di giornale
	4. comunicare	e. saper formulare	Rielaborazione di concetti e formulazione di opinioni personali	Il tema di argomento storico

MODULO N° 5……	
PREREQUISITI	Se ci sono
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE											
	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problemsolving	x
	Lezione interattiva		Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Metodo deduttivo	
STRUMENTI	Libro di testo		Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet					

Percorso pluridisciplinare (cultura della legalità): gli alunni nel corso dell'anno scolastico saranno coinvolti in tale percorso ed effettueranno varie attività inerenti la tematica in oggetto (letture guidate, ricerche di gruppo, visioni di film, ecc)

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI

AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	• *Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento* • *Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)* • *Sportello didattico nelle ore extracurriculari* **Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli** • *attività collegate a problematiche ambientali e del territorio* • *creazione di gruppi sportivi* • *apprendimento funzionale e nuove tecnologie* • *recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione* • *attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.*
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	
AREA DELL'ECCELLENZA Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	• *Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo* • *Simulazioni i* • *Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)* **Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli** • *approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)* • *approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)* • *interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)* • *interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento* • *interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)*

Marsala, li

FIRMA DEL DOCENTE

Giacalone Susanna