ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
Il nuovo Si accendono parole
Le origini della letteratura
I Promessi Sposi
Italiano attivo

DOCENTE
Giovanna Pellegrino

Classe	***II***	***Sezione***	***G***

Liceo

Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-2017	II G	Linguistico	Italiano	Giovanna Pellegrino

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione
Saper ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie
Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa
Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta
Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *36* *ore dedicate alle verifiche e* *96* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	**Educazione all'uso della comunicazione**
durata: h.	15 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Identificare le parti del discorso, gli elementi della proposizione. Esercizi di identificazione	Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle parti del discorso.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Distinguere la frase semplice dalla frase complessa; svolgere l'analisi logica. Esercizi di analisi, identificazione e integrazione.	La struttura della proposizione: soggetto, predicato, complementi. La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. Tipi e gradi di subordinate.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari (dibattiti, conversazioni)	Le varie tipologie testuali: dal testo espositivo al testo argomentativo, il tema,

		nell'altra		l'articolo di giornale e il saggio breve
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Esporre i contenuti appresi in forma orale e scritta	Brani inerenti le varie tipologie testuali.

Modulo n.	**2**	**titolo**	Il testo poetico e teatrale
durata: h.	30 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di testi poetici. Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico.	Le caratteristiche della poesia. Significato denotativo e connotativo. Il significante: versi, suoni, strofe.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Distinguere le figure retoriche; individuare l'argomento e il contenuto globale del testo. Avvio all'analisi testuale.	Il piano semantico,il linguaggio figurato . La poetica e l'autore, rapporti intertestuali ed extra testuali . Percorsi e temi poetici: La rappresentazione della donna; le origini della letteratura
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.	Caratteristiche del testo teatrale: tragedia e commedia; tecniche del linguaggio (atti, scene, personaggi, didascalie)
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Formulare brevi testi interpretativi sui componimenti poetici studiati	Parafrasi,sintesi, analisi, commenti orali e scritti.

Modulo n.	**3**	**titolo**	*I PROMESSI SPOSI*
durata: h.	32 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Leggere e comprendere le tematiche presenti nel romanzo.	Le caratteristiche del romanzo storico. Alessandro Manzoni e la sua concezione dell'arte e della storia
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Cogliere i caratteri specifici del testo, Identificare e descrivere le caratteristiche dei vari personaggi. Dedurre, dall'analisi dei personaggi, la concezione di Manzoni su umili e prepotenti.	La struttura del testo e gli elementi narratologici. Trama, personaggi e tematiche. Redazione di schemi, tabelle relative all'analisi del testo. Lettura di brani scelti ed esercitazioni
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Dibattiti, sulle tematiche presenti,utilizzando le conoscenze acquisite.	La condizione degli umili nell'Ottocento e oggi.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Esporre i contenuti in forma orale e scritta	Produzione orale e scritta di sintesi, brevi commenti, temi ed elaborati.

Modulo n.	**4**	**titolo**	Le origini della letteratura italiana
durata: h.	15	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	Accostarsi allo studio della letteratura attraverso gli autori e i testi, a partire dalle origini. Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, in riferimento al contesto storico-geografico di appartenenza. Mettere in relazione testi dello stesso autore o di autori diversi dello stesso periodo o che condividono la stessa poetica e costituiscono un "movimento" letterario.	La nascita della letteratura europea in Francia a metà dell'XI sec. (chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica) Nascita della letteratura italiana nel XIII sec., sulla base dei modelli francesi
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari	Confronto fra poeti e tematiche
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Formulare brevi testi interpretativi sui brani studiati	Parafrasi, commenti.

MODULI 1-4												
PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*	*Altro*			

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Nel corso dell'A.S. si attueranno tutte le attività didattiche integrative finalizzate al potenziamento dell'O.F. che la scuola permetterà di attivare. Inoltre, contemporaneamente ai moduli sopra indicati, sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare sul tema: " RISPETTO DELLE REGOLE E LEGALITÀ". Si tratta di lavori di ricerca, di letture, con la partecipazione al progetto "LIBRIAMOCI", di rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, di incontri con esperti ed altro, attraverso i quali gli studenti potranno affinare il senso civico e sviluppare una sensibilità di condivisione, accoglienza ed integrazione.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO *. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi* *- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune* *- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo* *- demotivazione*	*- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico* *- alfabetizzazione tecnologica* *- motivazione al lavoro cooperativo* *- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti* *- riorientamento* *- recupero sulle lacune disciplinari*	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA *Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*	*Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*	
AREA DELL'ECCELLENZA *Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*	*Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 11/11/2016

Firma del docente

Giovanna Pellegrino