ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
Tabellini, Fertitta, Tozzi, Le parole e le idee, ed. Palumbo
Cerrito, Messineo, Melluso, Cuccia, Viceversa, ed. Le Monnier
A. Manzoni, I promessi sposi, a cura di Jacomuzzi, ed. SEI

DOCENTE
Antonella Andolina

Classe	II	***Sezione***	B

Liceo

indirizzo socio-economico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	II B	Socio-economico	Italiano	A.Andolina

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione
- Saper ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie
- Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa
- Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto
- Conoscere e saper applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo
- Saper scrivere un testo coeso, coerente alle tipologie proposte
- Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale
- Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 132

di cui 40 *ore dedicate alle verifiche e* 92 *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	Ripresa di alcuni argomenti nello studio morfologia. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
durata: h.	35		

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Ripasso e completamento di alcune parti del discorso. Le principali funzioni della frase semplice.	Il verbo (ripasso), il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione. il soggetto, il predicato (verbale, nominale)
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Analizzare la struttura morfologica e la sintassi di frasi semplici. Trasferire l'analisi della frase semplice alla struttura della frase complessa.	Il soggetto (varie tipologie), il predicato, i vari complementi. La proposizione principale, le coordinate, le principali proposizioni subordinate.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Elaborazione e completamento di modelli dati. Interpretazione di strutture complesse	Analisi e comprensione di modelli espressivi complessi sul piano morfosintattico e semantico.
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Produzione di testi conformi alle conoscenze e competenze acquisite.	Produzione di testi corretti sul piano morfosintattico e semantico.

PREREQUISITI	Conoscenze acquisite nell'a.s. precedente
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie

VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta x** **Prova pratica**	**Colloquio orale x** **Relazione** **Tesina** **Questionario x**	**Ricerca** **Soluzione di caso x** **Esercizi x** **Progetto**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo	Simulazione Soluzione di casi Mappe concettuali x Brainstorming x	Problem solving Metodo induttivo x Metodo deduttivo Altro
STRUMENTI	Libro di testo x Internet x	Biblioteca Altro	Riviste e Giornali x

Modulo n.	**2**	**titolo**	Il testo narrativo : I Promessi Sposi (Manzoni)
durata: h.	25		

ASSE dei linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Lettura individuale di testi narrativi	Gli elementi essenziali del testo narrativo, con particolare attenzione per il romanzo e il racconto breve

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere,capire,scomporre e ricomporre il testo letterario.	La struttura di base del testo narrativo: fabula-intreccio-spazio-tempo-personaggi-narratore-punto di vista.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Lettura di brani scelti e brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale.
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario utilizzando un linguaggio adeguato.	Approfondimento degli aspetti linguistici relativi agli autori studiati.

PREREQUISITI	Conoscenze acquisite nell'a.s. precedente		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Materie umanistiche		
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta x** **Prova pratica**	**Colloquio orale x** **Relazione** **Tesina** **Questionario x**	**Ricerca x** **Soluzione di caso** **Esercizi x** **Progetto**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo	Simulazione Soluzione di casi Mappe concettuali Brainstorming x	Problem solving Metodo deduttivo Metodo induttivo x Altro
STRUMENTI	Libro di testo x Internet x	Biblioteca Altro	Riviste e Giornali

Modulo n.	**3**	**titolo**	Il testo poetico
durata: h.	22		

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura guidata di brevi testi poetici. I vari livelli di analisi (metrico-ritmico, lessicale, sintattico, retorico)	Parafrasi e comprensione del testo poetico considerato.
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere,capire,scomporre e ricomporre il testo letterario.	La struttura del testo poetico: i vari livelli di analisi (metrico-ritmico, lessicale, sintattico, retorico).
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Extratestualità: brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario utilizzando un linguaggio adeguato.	Riferire sugli aspetti linguistici relativi agli autori studiati.

PREREQUISITI	(Se ci sono)

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Materie umanistiche		
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta x** **Prova pratica**	**Colloquio orale x** **Relazione** **Tesina** **Questionario x**	**Ricerca** **Soluzione di caso** **Esercizi x** **Progetto**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo	Simulazione Soluzione di casi Mappe concettuali x Brainstorming x	Problem solving Metodo deduttivo Metodo induttivo x Altro
STRUMENTI	Libro di testo x Internet x	Biblioteca Altro	Riviste e Giornali

Modulo n.	**3**	**titolo**	I testi pragmatici: il testo informativo-valutativo, argomentativo
durata: h.	10		

ASSE ***dei linguaggi***	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di modelli testuali di riferimento	Elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali considerate
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Esercizi di analisi testuale	Conoscenza delle caratteristiche strutturali , linguistiche e degli scopi dei testi pragmatici considerati
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Esercizi di sintesi con individuazione dei nuclei concettuali essenziali e del lessico specifico	Conoscenza degli elementi essenziali di alcuni linguaggi settoriali, enucleando contenuti significativi relativi anche a discipline diverse.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Produzione di testi in rapporto a situazioni, destinatari e scopi dati (consegne vincolate).	Conoscenza delle tecniche elaborative dei tipi testuali dati

PREREQUISITI	(Se ci sono)		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Materie umanistiche		
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta x** **Prova pratica**	**Colloquio orale x** **Relazione** **Tesina** **Questionario x**	**Ricerca** **Soluzione di caso** **Esercizi x** **Progetto**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo	Simulazione Soluzione di casi Mappe concettuali x Brainstorming x	Problem solving Metodo deduttivo x Metodo induttivo x Altro
STRUMENTI	Libro di testo x Internet x	Biblioteca Altro	Riviste e Giornali x

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extra-curriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area currico-***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 7/11/2016

Firma del docente
Antonella Andolina