ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
Inglese

LIBRO DI TESTO

PERFORMER
Culture & Literature
Spiazzi –Tavella - Layton

DOCENTE
Annelise Galfano

Classe	***5***	***Sezione***	***L***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	**5 L**	**Linguistico**	**INGLESE**	**Annelise Galfano**

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere:
- *I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati*
- *Il lessico specifico e la sintassi.*

Saper fare:
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.*
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.*
- *Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.*
- *Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.*
- *Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.*
- *Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative.*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui *19* *ore dedicate alle verifiche e* *80* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**TITOLO**	***THE VICTORIAN AGE***
durata: h.	**25**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The first half of Queen Victoria's reign***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview***	***TheVictorian compromise*** ***Life in The Victorian town*** ***The Victorian novel*** ***C. Dickens and C. Bronte and the theme of education*** ***Aestheticism*** ***Wilde***

	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Translating texts and poems*	*The role of woman* *The double in literature (Stevenson)*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Discussing ideas* *Contextualizing*	

PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, filosofia, francese***								
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*	
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*	
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*		
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	*X*			
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*X*			
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*			
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*				
	Internet	*X*							

Modulo n.	**2**	**TITOLO**	***THE GILDED AGE IN AMERICA***
durata: h.	**25**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. *saper leggere* d. *saper identificare*	*Skimming and scanning*	*The Gilded Age*
	2. analizzare	h. *saper osservare* i. *saper distinguere* j. *saper isolare* k. *saper descrivere* l. *saper mettere in relazione* m. *saper dedurre* n. *saper decodificare*	*Listening to a general overview* *Creating mind maps*	*Henry James and the modern psychological novel* *Emily Dickinson and her poetry of isolation.*
	3. realizzare	b. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Translating texts and poems*	
	4. comunicare	b. *saper formulare*	*Discussing ideas* *Contextualizing*	

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, francese, spagnolo***

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	X		*Colloquio orale*	X		*Ricerca*	X
Prova semi-strutturata	X		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
Prova scritta	X		*Tesina*			*Esercizi*	X
Prova pratica			*Questionario*	X		*Progetto*	

METODI	*Lezione frontale*	X	*Simulazione*	X	*Problem solving*	X
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	X
	Lavoro di gruppo	X	*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	X				

Modulo n.	**3**	**TITOLO**	*THE EWARDIAN AGE*
durata: h.	**25**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. *saper leggere* b. *saper identificare*	*Skimming and scanning*	*Historical context* *World War I* *Modernism*
	2. analizzare	a. *saper osservare* b. *saper distinguere* c. *saper isolare* d. *saper descrivere* e. *saper mettere in relazione* f. *saper dedurre* g. *saper decodificare*	*Listening to a general overview* *Creating mind maps* *Groupworks*	*Modern poetry :* *the war poets.* *T.S. Eliot* *S. Freud* *The modern novel:* *The stream of consciousness and the interior monologue*
	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Translating texts and poems*	*J. Joyce* *V.Woolf*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Discussing ideas* *Contextualizing*	

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, storia dell'arte, francese, filosofia***

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	X		*Colloquio orale*	X		*Ricerca*	X	
Prova semi-strutturata	X		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
Prova scritta	X		*Tesina*			*Esercizi*	X	
Prova pratica			*Questionario*	X		*Progetto*		

METODI	*Lezione frontale*	X	*Simulazione*	X	*Problem solving*	X
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	X
	Lavoro di gruppo	X	*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	X				

Modulo n.	**4**	**TITOLO**	***AMERICAN and BRITISH WRITERS***
durata: h.	**24**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Historical context Of the 20th century in the USA***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps*** ***Groupworks***	***Francis Scott Fitzgerald*** ***The Great Gatzby*** ***George Orwell*** ***J.Kerouac and the Beat Generation***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, storia dell'arte, francese, filosofia***								
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*	
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*	
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*		
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	*X*			
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*X*			
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*			
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*				
	Internet	*X*							

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 10/11/2016

Firma del docente
Annelise Galfano