ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER CULTURE & LITERATURE
COMPACT FIRST

DOCENTE
LINDA CALDARERA

Classe	*5*	*Sezione*	*C*

Liceo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	5C	Scienze Umane	INGLESE	Caldarera Linda

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere:
- I contenuti di letteratura e di civiltà proposti.
- Il lessico specifico e la sintassi.
Saper fare:
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritt.i
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o specifica relativa ai contenuti l letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.
- Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative..

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui *19* *ore dedicate alle verifiche e* *80* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	THE ROMANTIC SPIRIT
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***English Romanticism***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	***Emotion vs reason*** ***A new sensibility*** ***The emphasis on the individual*** ***W. Wordsworth*** ***G.G. Byron*** ***J.Austen and the theme of love***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	

	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***Funzioni linguistiche tratte dal testo Compact***

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano,Filosofia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***			
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*					
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*					
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*	*Altro*								

Modulo n.	**2**	**titolo**	THE VICTORIAN AGE
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The first half of Queen Victoria's reign***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview***	***The Victorian compromise; Life in the Victorian town; The Victorian novel;C.Dickens and C.Bronte and the theme of education Aestheticism Wilde***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating text ad poems***	***The role of woman The double in literature. R.L. Stevenson***

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas Contextualizing***	

PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano,Filosofia***												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*							
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*							
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*								
STRUMENTI	*Libro di testo*		*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*								
	Internet		*Altro*										

Modulo n.	**3**	**Titolo: THE GILDED AGE**
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%

ASSE lingiustico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Gilded Age***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps***	***Henry James and the modern psycological novel*** ***Emily Dickinson and her poetry of isolation.***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems.***	
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Discussing ideas Contextualizing***	

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano,Filosofia***

VERIFICHE SOMMATIVE								
Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***	
Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***	
Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

Modulo n.	**4**	**titolo**	THE EDWARDIAN AGE
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Historical context*** ***World War I*** ***Modernism***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps***	***Modern poetry: the war poets.*** ***T.S. Eliot.*** ***S. Freud*** ***The modern novel: The stream of consciousnessand the interior monologue***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating text ad poems***	***J. Joyce*** ***The cultural revolution*** ***J. Kerouac and the Beat Generation***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano,Filosofia, Storia dell'arte***

VERIFICHE SOMMATIVE										
	Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***		
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***			
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***		
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***			

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*		*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet		*Altro*			

Durante lo svolgimento di ogni modulo saranno trattate strutture grammaticali e funzioni linguistiche tratte dal testo "Compact First".

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	

AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***		
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 09/11/2016

Firma del docente
Linda Caldarera