ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER CULTURE & LITERATURE 1+2
COMPACT FIRST

DOCENTE
CALDARERA LINDA

Classe	***4***	***Sezione***	***G***

Liceo

LICEO LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	4G	Liceo Linguistico	Inglese	Caldarera Linda

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere:
- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà proposti.
- Il lessico specifico e la sintassi.
Saper fare:
-Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
-Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
-Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
-Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
-Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.
-Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui 19 ore dedicate alle verifiche e 80 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	Shakespeare -THE PURITAN AGE
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Revision of Shakespeare; Focus on some plays: "Macbeth", "The Tempest"; The Puritan Age: historical and social context.***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to general overview*** ***Creting mind maps***	***Historical and social context;*** ***The Civil War***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***The literary context;*** ***The Puritans***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***John Milton*** ***The Scientific Revolution***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia dell'arte, Spagnolo***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**2**	**titolo**	THE RESTORATION
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Restoration of the monarchy***

				The birth of political parties: tories and whigs.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview***	***The literary context*** ***A Golden Age: reason and common sense*** ***The new view of nature***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***The means for cultural debate*** ***The coffee houses***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia, Italiano, Filosofia***

VERIFICHE SOMMATIVE								
Prova strutturata	x		***Colloquio orale***	x		***Ricerca***	x	
Prova semi-strutturata	x		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
Prova scritta	x		***Tesina***			***Esercizi***	x	
Prova pratica			***Questionario***	x		***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*	x	*Problem solving*	x
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	x
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*	x	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet		*Altro*			

Modulo n.	**3**	**titolo**	THE AUGUSTAN AGE
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Historical and social context***

	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps***	***The literary context*** ***The means for cultural debate*** ***The rise of the novel***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***Daniel Defoe and the realistic novel "RobinsonCrusoe" J. Swift and the satirical novel "Gulliver's travels"***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contexualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia, Italiano,Storia dell'arte, Spagnolo***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**4**	**titolo**	THEAGEOFREVOLUTIONS:PREROMANTICISM
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***An age of Revolutions: the Industrial, the American, the French Revolution***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating maps***	***William Blake*** ***The gothic novel*** ***Mary Shelley: "Frankenstein"***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)								
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano, Spagnolo, Storie dell'Arte***								
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***	
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***	
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

Durante lo svolgimento di ogni modulo saranno trattate funzioni linguistiche e strutture grammaticali tratte dal testo "COMPACT FIRST"

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 08/11/2016

Firma del docente
Linda Caldarera