ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA

INGLESE

LIBRO DI TESTO

PERFORMER HERITAGE
From the Origins to the Romantic Age
Spiazzi –Tavella - Layton

DOCENTE

Annelise Galfano

Classe	***3***	***Sezione***	***L***

Liceo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	**3 L**	**Linguistico**	**INGLESE**	**Annelise Galfano**

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)
Conoscere:
- *I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati*
- *Il lessico specifico e la sintassi.*

Saper fare:
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.*
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.*
- *Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.*
- *Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.*
- *Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.*
- *Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative.*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui *29* *ore dedicate alle verifiche e* *70* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**TITOLO**	***THE WORDS OF LITERATURE***		
durata: h.	**10**	Valore obiettivo: 60%	POETRY	DRAMA	FICTION

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The words of poetry*** ***The words of drama*** ***The words of fiction***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	

	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano e storia dell'arte***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***			
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***				
METODI	***Lezione frontale***	***X***	***Simulazione***	***X***	***Problem solving***	***X***					
	Lezione interattiva	***X***	***Soluzione di casi***								
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***X***	***Metodo induttivo***	***X***					
	Lavoro di gruppo	***X***	***Brainstorming***	***X***	***Metodo deduttivo***	***X***					
STRUMENTI	***Libro di testo***	***X***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***						
	Internet	***X***									

Modulo n.	**2**	**TITOLO**	***THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES***
durata: h.	**35**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Historical and social context***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	***From Pre-Celtic to Roman Britain*** ***The Anglo-Saxons and the Vikings*** ***The Norman Conquest and the Domesday book***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle***	***Translating texts and poems***	***The epic poem, the ballad, the narrative poem***

		nell'altra		
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***Beowulf:a national epic*** ***Chaucer : The Prioress***

PREREQUISITI														
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano e storia dell'arte***													
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***						
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***							
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***						
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***							
METODI	***Lezione frontale***	***X***	***Simulazione***	***X***	***Problem solving***	***X***								
	Lezione interattiva	***X***	***Soluzione di casi***											
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***X***	***Metodo induttivo***	***X***								
	Lavoro di gruppo	***X***	***Brainstorming***	***X***	***Metodo deduttivo***	***X***								
STRUMENTI	***Libro di testo***	***X***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***									
	Internet	***X***												

Modulo n.	**3**	**TITOLO**	***COMPARING AMERICAN AUTHORS***
durata: h.	**14**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***BOB DYLAN*** ***MALALA YOUSAFZAI*** ***EARNESTHEMINGWAY*** ***SANDRA CISNEROS***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps***	
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, storia dell'arte, francese***

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	X		*Colloquio orale*	X		*Ricerca*	X
Prova semi-strutturata	X		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
Prova scritta	X		*Tesina*			*Esercizi*	X
Prova pratica			*Questionario*	X		*Progetto*	

METODI	*Lezione frontale*	X	*Simulazione*	X	*Problem solving*	X
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	X
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	X				

Modulo n.	**4**	**TITOLO**	***THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE***
durata: h.	**40**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Tudors***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview***	***Elizabeth I*** ***English Renaissance and the New Learning*** ***The Stuarts*** ***The Civil War and The Commonwealth***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***The sonnet*** ***The metaphisical poetry*** ***The development of drama***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	***C. Marlowe*** ***W.Shakespeare*** ***J. Milton***

PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, storia dell'arte.***								
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*	
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*	
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*		
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	*X*			
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*			
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*			
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*				
	Internet	*X*							

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Grazie al Programma Fulbright, lo studio della lingua inglese sarà coadiuvato, in questa classe, dalla borsista americana Sagra Alvarado che, in qualità di assistente madrelingua, svolgerà con gli studenti attività di potenziamento e consolidamento della lingua inglese non solo attraverso strategie comunicative ma anche attraverso lo sviluppo di topics relativi sia all' ambito letterario che a tematiche più generali e più vicine agli interessi dei nostri studenti come la musica , lo sport , il cibo e il cinema. Questi topics verranno esaminati in chiave comparativa mettendo in evidenza analogie e differenze tra la cultura americana e quella italiana anche al fine di promuovere l' importanza della interculturalità.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 10/11/2016

Firma del docente
Prof.ssa Annelise Galfano