ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
IL PIACERE DEI TESTI
VOLUME 5, VOLUME 6.

DOCENTE
FRANCA MARIA TUMMINELLI

Classe	***5^***	***Sezione***	***G***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	5^ G	LINGUISTICO	ITALIANO	Franca Maria Tumminelli

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
……..

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate;
-saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto;
-saper leggere ed analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali;
-saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico – diacronico;
-saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentati nelle tesi.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *32* *ore dedicate alle verifiche e* *100* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	L'età del Realismo.
durata: h.	28	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età post-unitaria.***	***Età post – unitaria.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***Positivismo; Naturalismo; Scapigliatura e Verismo.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su G. Verga dall'ambiente culturale milanese, dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista.***	***G. Verga e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo. Lo svolgimento della poetica verghiana.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi del testo.***	***Lettura ed analisi di alcune novelle e di brani tratti dai romanzi.***

Modulo n.	**2**	**titolo**	L'età dell' irrazionalismo
durata: h.	32	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza"***	***Decadentismo e rifiuto del Positivismo***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Cogliere le analogie e le differenze tra gli esponenti del Decadentismo italiano ed europeo.***	***Simbolismo ed Estetismo: G. Pascoli e G. D' Annunzio.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare la diversa risposta degli intellettuali nei confronti del contesto storico-sociale.***	***La maschera di L. Pirandello e L'inetto di I. Svevo.***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Esporre e comunicare in forma orale e scritta le diverse accezioni e i denominatori comuni dell'età decadente.***	***Uno sguardo alla narrativa europea.***

n.	**3**	**titolo**	La lirica alla ricerca della parola nuova
durata: h.	28	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Conoscere l'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale dei poeti italiani nel primo '900***	***Crepuscolari e Futuristi.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Individuare le novità formali e il significato assegnato alla poesia e alla parola, poetica degli oggetti e correlativo oggettivo.***	***G. Ungaretti ed E. Montale.***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Riconoscere il ruolo dell'intellettuale in E. Montale.***	***La poesia ermetica e il FASCISMO.***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Lettura, comprensione ed analisi del testo poetico.***	***La lirica del primo '900, fra sperimentazione ed innovazione.***

Modulo n.	*4*	*titolo*	***La narrativa del secondo dopo - guerra***
durata: h.	*26*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
Dei linguaggi	***1. informarsi***	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Conoscere le linee generali della narrativa del secondo dopo – guerra.***	***Il Neo - Realismo***
	2. analizzare	***a. saper osservare*** ***b. saper distinguere*** ***c. saper isolare*** ***d. saper descrivere*** ***e. saper mettere in relazione*** ***f. saper dedurre*** ***g. saper decodificare***	***Cogliere le relazioni tra contesto storico esperienze personali e tematiche elaborate dagli autori.***	***A. Moravia e P. Levi.***
	3. realizzare	***a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata dalla guerra sulla produzione letteraria.***	***Lettura ed analisi di brani scelti.***
	4. comunicare	***a. saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale.***	

Modulo n.	***5***	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia: Paradiso***
durata: h.	*18*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
Dei linguaggi	***1. informarsi***	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Lettura e analisi del testo letterario***	***Commedia e stile***
	2. analizzare	***a. saper osservare*** ***b. saper distinguere*** ***c. saper isolare*** ***d. saper descrivere*** ***e. saper mettere in relazione*** ***f. saper dedurre*** ***g. saper decodificare***	***Cogliere i diversi fattori che influenzarono il progetto culturale e il pensiero politico di Dante..***	***Il Viaggio oltre la vita.***
	3. realizzare	***a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca l'opera.***	***Struttura della Cantica del Paradiso***
	4. comunicare	***a. saper formulare***	***Decodificare ed analizzare il testo dantesco.***	***Canti a scelta….***

MODULO N° 1/ 5	
PREREQUISITI	*Conoscenze e competenze acquisite nel corso del triennio.*
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia, Francese, Inglese, Spagnolo e Filosofia.*

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*	x
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*	x		*Soluzione di caso*	
	Prova scritta	x		*Tesina*	x		*Esercizi*	x
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*	

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*	x	*Problem solving*	
	Lezione interattiva		*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	x	*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	
	Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*	x	*Metodo deduttivo*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	x
	Internet	x				

.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Gli studenti parteciperanno a tutte le attività previste dal PTOF o promosse dalla scuola.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO *. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi* *- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune* *- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo* *- demotivazione*	*- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico* *- alfabetizzazione tecnologica* *- motivazione al lavoro cooperativo* *- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti* *- riorientamento* *- recupero sulle lacune disciplinari*	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
	Raggiungimento di conoscenze e	

AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Nel corso dell'anno scolastico, contemporaneamente ai moduli sopra indicati, sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare sul tema: "Legalità e cittadinanza partecipata.". Si tratta di lavori di ricerca, di letture, di rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, di incontri con esperti ed altro, attraverso i quali gli studenti potranno affinare il senso civico, riflettere ed approfondire il tema e formare la consapevolezza del cittadino attivo e consapevole del suo ruolo nella società.

Marsala li 17/11/2016

Firma del docente
Franca Maria Tumminelli