ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

**Programmazione Individuale**
**a.s. 2016-2017**

***DISCIPLINA***
***ITALIANO***

***LIBRO DI TESTO***

***SI ACCENDONO PAROLE***
***Poesia e teatro***
***Biglia/Manfredi/Terrile***
***PARAVIA***
***ITALIANO ATTIVO***
***Battaglia/Corno/Domenica***
***SEI***
***I PROMESSI SPOSI a cura di Jacomuzzi***
***SEI***

***DOCENTE***
***Franca Maria Tumminelli***

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***2^*** | ***Sezione*** | ***I*** |

***LICEO***

| |
|---|
| ***LINGUISTICO*** |

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2016/17 | 2^ I | linguistico | Italiano | Franca Maria Tumminelli |

**Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*
*……..*

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*

- *Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione*
- *Saper formulare messaggi sufficientemente adeguati al destinatario, all'argomento, alle circostanze*
- *Sapere ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie*
- *Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa*
- *Sapere scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta*
- *Conoscere e sapere applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo*
- *Riconoscere la struttura di un testo poetico e coglierne il contenuto globale*
- *Saper ascoltare, leggere, comprende, rielaborare e produrre testi nella forma orale e scritta*
- *Sapersi esprimere in modo corretto*
- *Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità*

*METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli**

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

*di cui* *40* *ore dedicate alle verifiche e* *92* *ore alla spiegazione in classe*

| **Modulo n.** | **1** | **titolo** | La comunicazione |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 32 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Analizzare il testo identificando le parti del discorso e della frase.*** | ***Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle diverse parti del discorso.*** |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Distinguere la frase semplice da quella complessa; identificare gli elementi di ciascuna frase.*** | ***La struttura della frase ;relazioni paratattiche ed ipotattiche; diversi tipi e gradi di subordinazione.*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le competenza della comunicazione nell'esposizione orale e nella produzione scritta.*** | ***Le varie tipologie testuali: il testo espositivo; il testo argomentativo; il tema; l'articolo di giornale; il saggio breve.*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Produrre testi di varie tipologie.*** | ***Analizzare e/o produrre testi che privilegino, dove possibile, i temi e le problematiche trattate.*** |

| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | I Promessi Sposi |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 36 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | c. ***saper leggere***<br>d. ***saper identificare*** | ***Lettura e comprensione delle tematiche presenti nel romanzo. Lettura espressiva e/o drammatizzazione. Identificazione dei caratteri e dei comportamenti dei personaggi.*** | ***Le caratteristiche del romanzo storico. A. M. e la sua concezione degli uomini e della storia.*** |
| | ***2. analizzare*** | h. ***saper osservare***<br>i. ***saper distinguere***<br>j. ***saper isolare***<br>k. ***saper descrivere***<br>l. ***saper mettere in relazione***<br>m. ***saper dedurre***<br>n. ***saper decodificare*** | ***Osservazione dei comportamenti umani. Distinzione delle specificità dei personaggi. Produzione di schemi, tabelle e mappe concettuali (lavoro di gruppo).*** | ***La condizione socio-economica e politica nel Seicento e gli squilibri socio – economici del nostro tempo (attualizzazione dei contenuti).*** |
| | ***3. realizzare*** | b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Confronti e dibattiti.*** | ***Lo schema dei personaggi, il ruolo degli umili e quello dei potenti – prepotenti. .*** |
| | ***4. comunicare*** | b. ***saper formulare*** | ***Produzione verbale e/o scritta (sintesi, analisi, argomentazione)*** | ***Analisi del romanzo e confronto con altre tipologie di testo narrativo.*** |

| **Modulo n.** | **3** | **titolo** | La Poesia |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 36 | Valore obiettivo:60% | |

| ***ASSE dei linguaggi.*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | e. ***saper leggere***<br>f. ***saper identificare*** | ***Lettura e comprensione dei testi poetici. Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico. Identificare il diverso valore della denotazione e della connotazione.*** | ***Le caratteristiche della poesia, significato denotativo e connotativo. Il significato: linguaggio figurato; il significante: versi, suoni, strofe.*** |
| | ***2. analizzare*** | o. ***saper osservare***<br>p. ***saper distinguere***<br>q. ***saper isolare***<br>r. ***saper descrivere***<br>s. ***saper mettere in relazione***<br>t. ***saper dedurre***<br>u. ***saper decodificare*** | ***Avvio all'analisi testuale. Distinguere "io" lirico, interlocutore ed autore. Individuare l'argomento e il contenuto globale del testo.*** | ***I poeti e alcune produzioni poetiche dalle origini al Novecento.*** |
| | ***3. realizzare*** | c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le conoscenze acquisite in altre ambiti disciplinari.*** | ***I poeti e le varie tematiche; dalla poesia alla canzone d'autore..*** |
| | ***4. comunicare*** | c. ***saper formulare*** | ***Produrre brevi testi interpretativi sui componimenti poetici studiati.*** | ***Parafrasi, commenti e brevi analisi.*** |

| Modulo n. | 4 | titolo | Il teatro e i suoi generi |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 28 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi.*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | g. ***saper leggere***<br>h. ***saper identificare*** | ***Leggere il testo teatrale e identificarne le caratteristiche.*** | ***Struttura e personaggi del testo teatrale.*** |
| | ***2. analizzare*** | v. ***saper osservare***<br>w. ***saper distinguere***<br>x. ***saper isolare***<br>y. ***saper descrivere***<br>z. ***saper mettere in relazione***<br>aa. ***saper dedurre***<br>bb. ***saper decodificare*** | ***Analisi del testo, distinguere gli elementi fondamentali ed isolarli. Confronto tra le opere dello stesso autore e di autori diversi, nella successione sincronica e diacronica.*** | ***Linguaggio drammatico: didascalie e battute. I generi teatrali. Breve storia del teatro dalle origini ai nostri giorni. .*** |
| | ***3. realizzare*** | d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le conoscenze acquisite in vari ambiti disciplinari.*** | ***Autori della drammaturgia antica e moderna*** |
| | ***4. comunicare*** | d. ***saper formulare*** | ***Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.*** | ***Testi teatrali che mettono in scena tematiche e problemi legati all'attualità e vicini ai giovani.*** |

| MODULO N° 1/ 4 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***Conoscenze e competenze acquisite durante il primo anno di scuola media di II grado.*** | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Tutte le discipline*** | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | | | ***Progetto*** | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | ***Lezione frontale*** | ***X*** | ***Simulazione*** | | ***Problem solving*** | ***x*** |
| | ***Lezione interattiva*** | ***x*** | ***Soluzione di casi*** | | | |
| | ***Ricerca guidata*** | | ***Mappe concettuali*** | ***x*** | ***Metodo induttivo*** | ***x*** |
| | ***Lavoro di gruppo*** | | ***Brainstorming*** | ***x*** | ***Metodo deduttivo*** | |
| **STRUMENTI** | ***Libro di testo*** | ***X*** | ***Biblioteca*** | | ***Riviste e Giornali*** | ***x*** |
| | ***Internet*** | ***X*** | | | | |

| PERCORSO PLURIDISCIPLINARE | |
|---|---|
| RISPETTO DELLE REGOLE E LEGALITÀ | Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico, sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare dal titolo "Rispetto delle regole e legalità", in base al quale gli alunni saranno impegnati, laddove la programmazione fornirà gli spunti opportuni, in lavori di ricerca, in letture di brani, articoli, saggi tratti dal manuale in uso o da testi della Biblioteca della Scuola, nella visione di film o documentari scelti, in rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, in incontri con esperti, attraverso i quali gli studenti potranno affinare il senso civico e sviluppare una sensibilità di condivisione, accoglienza ed integrazione. |

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|
| Le classi II I e II L durante l'anno scolastico saranno coinvolte nella sperimentazione "classi aperte". Durante tali periodi saranno ricomposti due nuovi gruppi classe: uno raccoglierà studenti dell'area del disagio e della precarietà, l'altro sarà composto da studenti che raggiungono il successo scolastico a livelli medio-alti o eccellenti.<br>Gli alunni, inoltre, saranno coinvolti nella partecipazione al progetto "Libriamoci".<br>La classe parteciperà ad ogni attività che sia prevista dal PTOF o promossa dalla scuola. |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| *AREA* | **OBIETTIVI** | **INTERVENTI PREVISTI** |
| **AREA DEL DISAGIO**<br>***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi***<br>***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune***<br>***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo***<br>***- demotivazione*** | ***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico***<br>***- alfabetizzazione tecnologica***<br>***- motivazione al lavoro cooperativo***<br>***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti***<br>***- riorientamento***<br>***- recupero sulle lacune disciplinari*** | • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento**<br>• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**<br>• **Sportello didattico nelle ore extracurriculari**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio**<br>• **creazione di gruppi sportivi**<br>• **apprendimento funzionale e nuove tecnologie**<br>• **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione**<br>• **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.** |
| **AREA MEDIA**<br>***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*** | |
| **AREA DELL'ECCELLENZA**<br>***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*** | • **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo**<br>• **Simulazioni i**<br>• **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)**<br>• **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)**<br>• **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** |

***Marsala, lì 12/11/2016***

***Firma del docente***
***Franca Maria Tumminelli***