ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRI DI TESTO

-P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, "IL NUOVO SI ACCENDONO PAROLE", VOLL. A (NARRATIVA) e C (EPICA), PARAVIA
-ANTONELLI GIUSEPPE, PICCHIORRI EMILIANO, "L'ITALIANO, GLI ITALIANI", NORMA, USI, STRATEGIE TESTUALI. LA GRAMMATICA + LA COMUNICAZIONE E I TESTI, EINAUDI SCUOLA

DOCENTE
GRAZIANO DANIELA

Classe	***I***	***Sezione***	***G***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	I G	LINGUISTICO	ITALIANO	GRAZIANO DANIELA

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione
- Saper formulare messaggi sufficientemente adeguati al destinatario, all'argomento, alle circostanze
- Saper ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie
- Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa
- Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta
- Conoscere e saper applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo
- Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale
  Saper ascoltare, leggere, comprendere, rielaborare e produrre testi nella forma orale e scritta
- Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto
- Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *36* *ore dedicate alle verifiche e* *96* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	LA COMUNICAZIONE
durata: h.	15	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Leggere e comprendere autonomamente. Riconoscere e costruire vari tipi di testo.	Lettura di vari testi: descrittivi, espositivi, narrativi ed argomentativi.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Individuare i meccanismi di produzione e di trascrizione dei suoni. Individuare i gruppi di suoni portatori di significato. Distinguere e trascrivere correttamente i suoni. Decodificare il linguaggio sonoro,iconico-visivo,linguaggio mimico-gestuale.	Fonetica e ortografia. La forma e il significato delle parole.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Usare correttamente i linguaggi settoriali e i registri linguistici.	Le varie forme della comunicazione.
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Comunicare in modo adeguato usando le diverse funzioni della lingua.	Linguaggio verbale, linguaggi non verbali e linguaggi misti.

Modulo n.	**2**	**titolo**	LE PARTI DEL DISCORSO
durata: h.	35	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Identificare le parti del discorso riconoscendo i diversi tipi di articolo, nome, aggettivo, pronome. Riconoscere modo e tempo di un verbo; il significato dei modi verbali e i verbi, in base a forma e genere. Riconoscere gli avverbi in base a forma e significato. Riconoscere il significato di interiezioni, preposizioni e congiunzioni.	Articolo, nome, aggettivo, pronome. Il verbo: struttura e coniugazione. Uso dei modi e dei tempi. Verbi transitivi ed intransitivi. Forma attiva, passiva, riflessiva. Modi finiti e indefiniti. Le parti invariabili del discorso: avverbio, interiezione, preposizioni e congiunzioni. La frase semplice. Soggetto, predicato, attributo,apposizione, complementi.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Svolgere analisi grammaticale e analisi logica. Distinguere parti variabili e parti invariabili del discorso. Utilizzare correttamente i nomi in base al loro significato. Utilizzare correttamente i pronomi. Coniugare correttamente i verbi. Distinguere i modi finiti e i modi indefiniti del verbo.	Scegliere in base al contesto comunicativo il modo e il tempo verbale più adatto. Individuare le funzioni e i rapporti logici tra le parole di una frase.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Confrontare la grammatica italiana con quella latina.	

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Formulare i contenuti appresi in forma orale e scritta.	

Modulo n.	**3**	**titolo**	IL TESTO LETTERARIO NARRATIVO
durata: h.	35	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura individuale di testi narrativi. Saper identificare un testo narrativo.	I generi letterari in prosa: mito,fiaba, novella,racconto, romanzo.
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere,capire,scomporre e ricomporre il testo letterario. Cogliere le varietà linguistiche e culturali in relazione allo scopo e ai contesti di riferimento. Saper individuare il nucleo fondamentale di un testo narrativo.	La struttura del testo narrativo: fabula, intreccio, spazio, tempo,personaggi, narratore, punto di vista.
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Lettura di brani scelti e brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario.	

Modulo n.	***4***	***Titolo***	***LA POESIA EPICA***
durata: h.	32	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di brani tratti da poemi epici di autori ed epoche diversi. Identificare le caratteristiche dello stile epico.	Le caratteristiche del genere epico: la struttura, il narratore, il linguaggio, i moduli stilistici, le tematiche.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Distinguere le origini e l'evoluzione del genere. Distinguere la materia e i tratti caratteristici degli eroi epici. Collocare un testo nel suo contesto storico e culturale. Decodificare i testi alla luce dei valori espressi dalle civiltà del passato.	L'epica omerica alle origini della letteratura occidentale. "Iliade": il poema di un leggendario assedio. "Odissea": il poema di un leggendario ritorno. "Eneide": il poema della leggendaria stirpe romana. L'epica medioevale. L'epica rinascimentale.
	3. realizzare	• ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Redazione di mappe concettuali relative all'analisi del testo epico utilizzando le conoscenze acquisite.	Confronto tra l'epica classica, l'epica medioevale e l'epica rinascimentale.
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Esporre in forma orale e scritta i contenuti.	Parafrasi e commento di testi epici di varia difficoltà.

MODULI 1-4													
PREREQUISITI	Conoscenze linguistiche acquisite nella Scuola secondaria di I grado.												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***		***X***	***Colloquio orale***		***X***	***Ricerca***		***X***				
	Prova semi-strutturata		***X***	***Relazione***		***X***	***Soluzione di caso***						
	Prova scritta		***X***	***Tesina***			***Esercizi***		***X***				
	Prova pratica			***Questionario***		***X***	***Progetto***						

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*	*X*	*Riviste e Giornali*	*X*
	Internet	*X*	*Altro*			

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	
RISPETTO DELLE REGOLE E LEGALITÀ	Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico, sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare dal titolo "Rispetto delle regole e legalità" (h 15), in base al quale gli alunni saranno impegnati, laddove la programmazione fornirà gli spunti opportuni, in lavori di ricerca, in letture di brani, articoli, saggi tratti dal manuale in uso o da testi della Biblioteca della Scuola, nella visione di film o documentari scelti, in rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, in incontri con esperti, attraverso i quali gli studenti potranno affinare il senso civico e sviluppare una sensibilità di condivisione, accoglienza ed integrazione.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Le classi I I e I L durante l'anno scolastico saranno coinvolte nella sperimentazione "classi aperte". Durante tali periodi saranno ricomposti due nuovi gruppi classe: uno raccoglierà studenti dell'area del disagio e della precarietà, l'altro sarà composto da studenti che raggiungono il successo scolastico a livelli medio-alti o eccellenti. Gli alunni saranno coinvolti nel progetto "Libriamoci". La classe parteciperà ad ogni attività che sia prevista dal PTOF o promossa dalla scuola.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, lì 23/11/2016

Firma del docente
F.to Daniela Graziano