ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale Annuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi" vol. 5/6 PARAVIA
Alighieri Dante, Divina Commedia (LA), U, SEI

DOCENTE
GIURLEO PATRIZIA

Classe	***V***	***Sezione***	***D***

Liceo

SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016-17	V D	SCIENZE UMANE	ITALIANO	PATRIZIA GIURLEO

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato

Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato, coerente, anche se non particolarmente approfondito
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *44* *ore dedicate alle verifiche e* *88* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	Tra Classicismo e Romanticismo
durata: h.	17		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età in questione***	***Caratteri generali del Romanticismo***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre***	***Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***Leopardi e il Classicismo romantico***

		g. ***saper decodificare***		
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Leopardi dall'ambiente culturale coevo e dell'evoluzione del suo pensiero attraverso le fasi del pessimismo storico e cosmico***	***Giacomo Leopardi : vita , opere e pensiero***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di alcune opere.***	***Lettura e analisi di testi scelti***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***	***x***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*			*Problem solving*	*x*					
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*			*Metodo induttivo*	*x*					
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*		*Metodo deduttivo*	*x*					
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*			*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*		*Riviste e Giornali*	*x*					
	Internet	*x*	*Altro*									

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**2**	**titolo**	***L'età Postunitaria***
durata: h.	15		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età postunitaria.***	***L'età postunitaria***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Verga dall'ambiente culturale milanese, dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista francese.***	***Positivismo*** ***Naturalismo*** ***Verismo*** ***Scapigliatura***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Verga dall'ambiente culturale milanese, dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista francese***	***G. Verga e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo.*** ***Lo svolgimento della poetica verghiana***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di alcune opere.***	***Lettura e analisi di testi scelti.***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE								
Prova strutturata			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***	
Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***		
Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*	*Altro*			

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**3**	**titolo**	***L'età dell'Irrazionalismo***
durata: h.	30	:	

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza".***	***Decadentismo e rifiuto del Positivismo***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Cogliere le analogie e le differenze tra gli esponenti del Decadentismo italiano ed europeo***	***Simbolismo ed Estetismo: Pascoli e D'Annunzio***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare la diversa risposta degli intellettuali al Decadentismo riguardo al contesto storico e sociale***	***La maschera di Pirandello e l'inetto di Svevo.***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Esporre in forma scritta e orale i denominatori comuni dell'età decadente.***	***L'età decadente in Italia e in Europa***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***
Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	
Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*	*Altro*			

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**4**	**titolo**	***La lirica alla ricerca della parola nuova***
durata: h.	30		

ASSE ……..	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Conoscere l'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale dei poeti italiani nel primo '900***	***Futurismo: Marinetti e il Manifesto***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali .*** ***Cogliere il significato assegnato alla poesia e alla parola, conoscere la poetica degli oggetti e il "correlativo oggettivo"***	***Ungaretti e Montale***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Montale e il ruolo dell'intellettuale in risposta al problematico momento storico***	***La poesia Ermetica e Quasimodo***

	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***La Lirica del primo '900 fra sperimentazione e innovazione.***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	*x*						
	Internet	*x*	*Altro*									

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**5**	**titolo**	***La letteratura del secondo dopoguerra***
durata: h.	20		

ASSE ……..	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	***Conoscere in generale la produzione narrativa italiana del secondo dopoguerra.***	***Cinema e letteratura del Neorealismo***
	2. analizzare	cc. ***saper osservare*** dd. ***saper distinguere*** ee. ***saper isolare*** ff. ***saper descrivere*** gg. ***saper mettere in relazione*** hh. ***saper dedurre*** ii. ***saper decodificare***	***Cogliere le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione delle tematiche affrontate***	***Temi e autori più significativi:*** ***Primo Levi*** ***I. Calvino***

	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Consapevolezza degli orrori della guerra e degli eventi storici attraverso la produzione letteraria***	***L'orrore della guerra non può cancellare sentimenti e dignità; Luzi- Penna***
	4. comunicare	e. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Lettura e analisi di brani scelti***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***						
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***	***x***		***Esercizi***						
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*							
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*							
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*								
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*								
	Internet	*x*	*Altro*										

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**6**	**titolo**	***Incontro con la Divina Commedia : Paradiso***
durata: h.	20		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	k. ***saper leggere*** l. ***saper identificare***	***Comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.***	***Genesi politico-religiosa dell'opera***
	2. analizzare	jj. ***saper osservare*** kk. ***saper distinguere*** ll. ***saper isolare*** mm. ***saper descrivere*** nn. ***saper mettere in relazione*** oo. ***saper dedurre*** pp. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo***	***La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Paradiso.***

	3. realizzare	f. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.***	***La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco, in particolare il Paradiso***
	4. comunicare	f. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di Canti o passi scelti***	***Un messaggio di salvezza affidato ai versi di un poema***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.*											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta			***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, Novembre 2016

Firma della docente

Patrizia Giurleo