ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRI DI TESTO
Battagli/ Corno/ Domenici, Italiano Attivo, Paravia
Terrile, Nuovo si accendono le parole, Le origini della letteratura, Paravia
Biglia /Manfredi/ Terrile, Nuovo si accendono le parole, Paravia
Manzoni, Promessi Sposi, Sei

DOCENTE
Giurleo Patrizia

Classe	***II***	***Sezione***	***C***

Liceo

Liceo "Pascasino" - indirizzo scienze umane

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.

2016-17	II C	Scienze Umane	Italiano	Giurleo Patrizia

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione
- Saper ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie
- Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa
- Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto
- Conoscere e saper applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo
- Saper scrivere un testo coeso, coerente alle tipologie proposte
- Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale
- Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui 40 ore dedicate alle verifiche e 92 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	Completamento studio morfologia. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
durata: h.	40		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Ripasso e completamento di alcune parti del discorso. Le principali funzioni della frase semplice.	Il verbo (ripasso), il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione. il soggetto, il predicato (verbale, nominale).
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper***	Analizzare la struttura morfologica e la sintassi di frasi semplici. Trasferire l'analisi della frase semplice alla struttura della frase complessa.	Il soggetto (varie tipologie), il predicato, i vari complementi. La proposizione principale, le coordinate, le principali

		decodificare		proposizioni subordinate.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Elaborazione e completamento di modelli dati. Interpretazione di strutture complesse.	Analisi e comprensione di modelli espressivi complessi sul piano morfosintattico e semantico.
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Produzione di testi conformi alle conoscenze e competenze acquisite.	Produzione di testi corretti sul piano morfosintattico e semantico.

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**2**	**titolo**	Il testo narrativo : "I Promessi Sposi" (Manzoni)
durata: h.	50		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Lettura individuale di testi narrativi.	Gli elementi essenziali del testo narrativo, con particolare attenzione

				per il romanzo e il racconto breve.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere, capire, scomporre e ricomporre il testo letterario.	La struttura di base del testo narrativo: fabula-intreccio-spazio-tempo-personaggi-narratore-punto di vista.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Lettura di brani scelti e brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario utilizzando un linguaggio adeguato.	Approfondimento degli aspetti linguistici relativi agli autori studiati.

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*							
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*							
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*								
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*								
	Internet	*x*	*Altro*										

F.to *Patrizia Giurleo*

Modulo n.	**3**	**titolo**	Il testo poetico
durata: h.	42		

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura guidata di brevi testi poetici. I vari livelli di analisi (metrico-ritmico, lessicale, sintattico, retorico).	Parafrasi e comprensione del testo poetico considerato.
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere, capire, scomporre e ricomporre il testo letterario.	La struttura del testo poetico: i vari livelli di analisi (metrico-ritmico, lessicale, sintattico, retorico).
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Extra-testualità: brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario utilizzando un linguaggio adeguato.	Riferire sugli aspetti linguistici relativi agli autori studiati.

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Discipline umanistiche***

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***	

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, Novembre 2016

Firma della docente

Patrizia Giurleo