ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
FRANCESE

LIBRO DI TESTO

M-C. Jamet* <u>AVENIR 1</u> *Valmartina

Du Moyen Âge au XVIIIe siècle

DOCENTE
Vitaliana Angileri

Classe	***3***	***Sezione***	***G***

Liceo

Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/2017	**3G**	**Linguistico**	**Francese**	**Vitaliana Angileri**

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Conoscere:

- *I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati*
- *Il lessico specifico e la sintassi.*

Saper fare:

- *Comprendere il significato globale di messaggi orali.*
- *Comprendere il significato globale di messaggi scritti.*
- *Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.*
- *Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.*
- *Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *30* *ore dedicate alle verifiche e* *102* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	***Metodologia dell'analisi del testo - EsaBac***
durata: h.	**33**	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Metodo e struttura dell'analisi del testo. Analisi di un corpus di documenti, compresi quelli iconografici. Redazione di un tema. Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analizzare un poema (lavoro di gruppo)***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***

	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Comunicare in LS i contenuti acquisiti*	*La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire*

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con italiano***										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*			
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*			
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*				
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	*X*					
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*								
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*					
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*					
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*X*									

Modulo n.	**2**	**titolo**	**Gli eroi medievali: perché o per chi combattono?**
durata: h.	33	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. *saper leggere* b. *saper identificare*	*Lettura di documenti autentici (poesie, foto, articoli, video)*	*I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio*
	2. analizzare	a. *saper osservare* b. *saper distinguere* c. *saper isolare* d. *saper descrivere* e. *saper mettere in relazione* f. *saper dedurre* g. *saper decodificare*	*Analizzare i vari documenti*	*La Chanson de Geste* *Jeanne d'Arc* *Les Fabliaux* *La Littérature courtoise* *L'idéal de la fin'amors*
	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)*	*Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Comunicare in LS i contenuti acquisiti*	*La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire*

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese***

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	X		*Colloquio orale*	X		*Ricerca*	X
Prova semi-strutturata	X		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
Prova scritta	X		*Tesina*			*Esercizi*	X
Prova pratica			*Questionario*	X		*Progetto*	

METODI	*Lezione frontale*	X	*Simulazione*	X	*Problem solving*	X
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	X	*Mappe concettuali*	X	*Metodo induttivo*	X
	Lavoro di gruppo	X	*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	X				

Modulo n.	**3**	**titolo**	**La donna tra Medio Evo e Rinascimento: angelo o demone?**
durata: h.	33	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. *saper leggere* b. *saper identificare*	*Lettura di documenti autentici (testi letterari, foto, pubblicità, video, articoli, sondaggi, tabelle)*	*I tipi di documenti, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio*
	2. analizzare	a. *saper osservare* b. *saper distinguere* c. *saper isolare* d. *saper descrivere* e. *saper mettere in relazione* f. *saper dedurre* g. *saper decodificare*	*Analizzare i vari documenti*	*La Renaissance* *Rabelais* *Montaigne* *La Pléiade* *J. Du Bellay* *P. De Ronsard* *L. Labé*
	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Realizzare un testo scritto e/o un cartellone (lavoro di gruppo)*	*Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Comunicare in LS i contenuti acquisiti*	*La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire*

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano***

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	X		*Colloquio orale*	X		*Ricerca*	X
Prova semi-strutturata	X		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
Prova scritta	X		*Tesina*			*Esercizi*	X
Prova pratica			*Questionario*	X		*Progetto*	

METODI

Lezione frontale	X	*Simulazione*	X	*Problem solving*	X
Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*			
Ricerca guidata	X	*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	X
Lavoro di gruppo	X	*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X

STRUMENTI

Libro di testo	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
Internet	X				

Modulo n.	**4**	**titolo**	**L'eroe nel teatro classico: libertà o fatalità?**
durata: h.	33	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Descartes, Pascal, Corneille, Racine, Molière, La Fontaine: brani scelti tratti dal libro di testo***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Con storia, italiano***

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*	

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*X*				

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 10/11/2016

Firma del docente

Vitaliana Angileri