ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016/17

DISCIPLINA
Filosofia

LIBRO DI TESTO

La meraviglia delle idee
Autore: Domenico Massaro

DOCENTE
Antonietta Ballatore

Classe	3	Sezione	G

Indirizzo

Liceo linguistico

Marsala lì 10/11/2016

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	3G	Liceo linguistico	Filosofia	Antonietta Ballatore

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI traducibili in conoscenze e competenze
-Conoscere e comprendere la specificità del sapere filosofico
-Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico
-Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-Comprendere contenuto e significato di alcuni passi di opere filosofiche
-Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di maggiori filosofi
-Saper problematizzare conoscenze e idee
-Acquisire competenze comunicative-dialogiche

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico

Logos: discorso, verità e giustizia nella polis

Anima, amore e bellezza

L'Essere e la metafisica

Virtù e felicità nell'età ellenistica

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **36** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	1	titolo	Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico
durata: h.	6		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-Epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere la complessità e la problematicità dell'approccio filosofico
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Etimologia e prima definizione,Aristotile la meraviglia difronte al mondo, contesto storico-culturale,i miti e la cultura greca mito e logos a confronto
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orale e scritta	Interpretazione della Phisis, la filosofia come ricerca della verità, la filosofia come dimostrazione della verità,la filosofia e il senso comune
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	I filosofi presocratici: Talete, Anassimene, Anassimandro, Eraclito e Pitagora I filosofi pluralisiti

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	3G	Liceo linguistico	Filosofia	Antonietta Ballatore

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI:traducibili in conoscenze e competenze
-Comprendere la specificità del sapere filosofico
-Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico
-Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-Comprendere contenuto e significato di alcuni passi di opere filosofiche
-Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di maggiori filosofi
-Saper problematizzare conoscenze e idee
-Acquisire competenze comunicative-dialogiche

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico

Logos: discorso, verità e giustizia nella polis

Anima, amore e bellezza

L'Essere e la metafisica

Virtù e felicità nell'età ellenistica

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **36** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	2	titolo	Logos: discorso verità e giustizia nella Polis
durata: h.	6		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE

Storico-Epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Leggere e comprendere il problema dell'essere,Parmenide
	2. analizzare	c. saper osservare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	I sofisti: Protagora, Gorgia. ,Socrate e il tema della giustizia in Platone"La Repubblica"
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	Le parole della filosofia : natura ,elemento,principio,essere ,divenire,verità,giustizia,intelletto, opinione,scienza,ironia maieutica
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Socrate e Platone: rielaborazione del loro pensiero attraverso sintesi critiche in riferimento al problema della verità

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	3G	Liceo Linguistico	Filosofia	Antonietta Ballatore

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: traducibili in conoscenze e capacità
-Comprendere la specificità del sapere filosofico

-Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico
-Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-Comprendere contenuto e significato di alcuni passi di opere filosofiche
-Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di maggiori filosofi
-Saper problematizzare conoscenze e idee

-Acquisire competenze comunicative-dialogiche

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico

Logos: discorso, verità e giustizia nella polis

Anima, amore e bellezza

L'Essere e la metafisica

Virtù e felicità nell'età ellenistica

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **36** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	3	titolo	Anima, amore e bellezza

durata: h.	8

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-Epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	I miti platonici . La funzione del mito in Platone lettura e comprensione
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Il mito della "Biga Alata". Mito dell'Androgino,tesi a confronto
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	Lettura di alcuni passi del Fedone. Lettura di alcuni passi del Simposio. Il mito di Eros analisi lessicale e semantica
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Mito della nascita dell'amore. Mito della reminiscenza. L'uomo:anima e corpo,sintesi critica di approfondimento

	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	**3G**	**Liceo linguistico**	**Filosofia**	**Antonietta Ballatore**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI:traducibili in conoscenze e competenze

Comprendere la specificità del sapere filosofico
-Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico
-Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-Comprendere contenuto e significato di alcuni passi di opere filosofiche
-Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di maggiori filosofi
-Saper problematizzare conoscenze e idee
-Acquisire competenze comunicative-dialogiche

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico

Logos: discorso, verità e giustizia nella polis

Anima, amore e bellezza

L'Essere e la metafisica

Virtù e felicità nell'età ellenistica

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui 30 ore dedicate alle verifiche e 36 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**4**	**titolo**	**L'essere e la metafisica**
durata: h.	**8**		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-Epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Aristotele: la ricerca delle cause e dei principi primi attraverso la lettura di alcuni passi della Metafisica
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper dedurre e.	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Causalità e finalità dell'essere, la sostanza, la categoria,la potenza, l'atto, la logica
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	La metafisica aristotelica tra ontologia e teologia analisi della terminologia specifica
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	La filosofia naturale e la fisica La logica come strumento della scienza, sintesi di approfondimento

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2016/17	3G	Liceo linguistico	Filosofia	Antonietta Ballatore

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI TRADUCIBILI IN CONOSCENZE E COMPETENZE

Comprendere la specificità del sapere filosofico
-Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico
-Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-Comprendere contenuto e significato di alcuni passi di opere filosofiche
-Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di maggiori filosofi
-Saper problematizzare conoscenze e idee
-Acquisire competenze comunicative-dialogiche

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Il problema dell'origine nella fondazione del discorso filosofico

Logos: discorso, verità e giustizia nella polis

Anima, amore e bellezza

L'Essere e la metafisica

Virtù e felicità nell'età ellenistica

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **66**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **36** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	5	titolo	Virtù e felicità nell'età ellenistica
durata: h.	8		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-Epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Le scuole ellenistiche, introduzione al problema morale attraverso la lettura di alcuni passi tratti dall'Etica Nicomachea di Aristotile
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Virtù, piacere ,amicizia e passione nella riflessione ellenistica, logos e natura negli stoici
	3. comunicare	e. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orale e scritta	Le argomentazioni di Epicuro ,in merito al problema della felicità , analisi lessicale e semantica
Educazione alla legalità	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	La filosofia come cura dell'anima , ieri e oggi riflessione critica e approfondimento Contemporaneamente ai suddetti moduli sarà sviluppato un itinerario multidisciplinare relativo al tema della legalità ,in cui gli alunni saranno coinvolti in lavori di ricerca, visione di film, trattazione di autori significativi

MODULO N°											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Filosofia storia dell'arte										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca	x			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione	x		Soluzione di caso				
	Prova scritta			Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata	x	Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Metodo deduttivo	x					
STRUMENTI	Libro di testo		Biblioteca		Riviste e Giornali	x					
	Internet										

(Pagg 2-3 da ripetere a seconda dei moduli)

B – CONSEGNA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data 10/11/2016	
Note	

Marsala, 10/11/2016

Il Docente
Antonietta Ballatore