DISCIPLINA
FRANCESE

LIBRO DI TESTO

Sous la direction de Marie-Christine Jamet

AVENIR 1

Du Moyen Âge au XVIIIe siècle

Valmartina

DOCENTE
Calogero Adamo

Classe	3	Sezione	L

Indirizzo

Liceo Linguistico

Marsala lì 19/11/16

Firma docente
Calogero Adamo

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2015/16	**3 L**	**Linguistico**	**Francese**	**Calogero Adamo**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscere:

- Gli elementi fondamentali dei periodi storici, delle correnti letterarie e degli autori presentati
- Il lessico e la sintassi di base.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo adeguato alla situazione di comunicazione
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (4 ore settimanali per 33 settimane) **h.** **132**

di cui **35** **ore dedicate alle verifiche e** **97** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**Metodologia dell'analisi del testo**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo

				del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Metodo e struttura dell'analisi del testo. Analisi di un corpus di documenti, compresi quelli iconografici. Redazione di un tema. Rinforzo grammaticale.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 1													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con italiano												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso						
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto						
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi										
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X							
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X							
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali								
	Internet												

Modulo n.	**2**	**titolo**	**Il Medioevo**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio

	2. analizzare	c. saper osservare d. saper distinguere e. saper isolare f. saper descrivere g. saper mettere in relazione h. saper dedurre i. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Storia del medioevo La Chanson de Geste Les Fabliaux La Littérature courtoise L'idéal de la *fin'amors*
	3. realizzare	j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	k. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.	**3**	**titolo**	**L'umanesimo**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (testi letterari, foto, pubblicità, video, articoli, sondaggi, tabelle)	I tipi di documenti, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio

	2. analizzare	c. saper osservare d. saper distinguere e. saper isolare f. saper descrivere g. saper mettere in relazione h. saper dedurre i. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	La Renaissance Rabelais La Pléiade Montaigne
	3. realizzare	j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un testo scritto e/o un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	k. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.	**4**	**titolo**	**Il Classicismo francese**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio

	2. analizzare	c. saper osservare d. saper distinguere e. saper isolare f. saper descrivere g. saper mettere in relazione h. saper dedurre i. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Descartes, Pascal, Corneille, Racine, Molière, La Fontaine: brani scelti tratti dal libro di testo
	3. realizzare	j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	k. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

E' prevista la realizzazione di un ulteriore modulo interdisciplinare dedicato alla MULTICULTURALITA'.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

Grazie al programma Fullbright , il programma dell lingua inglese sarà coadiuvato in questa classe, dalla borsista americana Sagra Alvarado che,in qualità di assistente di madrelingua, svolgerà con gli studenti, attività di potenziamento e consolidamento della lingua inglese

Marsala, 19/11/2016

Il Docente