ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
Conversazione in lingua straniera "SPAGNOLO"

LIBRO DI TESTO
Carla Polettini y José Pérez Navarro, Acción vol. 2,3 - (Zanichelli)

DOCENTE
Rosa Lina Sgaraglino

Classe	***3***	***Sezione***	***I***

Liceo

Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018/2019	3 I	Linguistico	Conv. in lingua stran. "Spagnolo"	Rosa Lina Sgaraglino

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED

L'obiettivo essenziale da raggiungere per il docente esperto di conversazione è quello di consolidare l'apprendimento della lingua straniera rafforzando la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione, in vari ambiti sociali e situazioni professionali, integrando le abilità necessarie che prevedono delle subcompetenze: linguistica, sociolinguistica, discorsiva e strategica. L'alunno dovrà saper utilizzare per i principali scopi comunicativi ed operativi la lingua straniera ed aver adeguate conoscenze della cultura di cui questa lingua è l'espressione:

- *Essere in grado di eseguire un'esposizione su un argomento conosciuto;*
- *Essere in grado di comprendere u ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saperne ricavare anche il significato implicito;*
- *Essere in grado di esprimersi oralmente in modo scorrevole e spontaneo, senza sforzo per cercare le parole su un'ampia gamma di argomenti;*
- *Essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali;*
- *Essere in grado di produrre esposizioni orali ben strutturati ed articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione;*
- *Essere in grado di chiedere ulteriori chiarimenti riguardo ad argomenti in ambito personale, culturale, sociale, economico, turistico, professionale, e comprendere la risposta;*
- *Essere in grado di prendere appunti mentre segue un discorso e riassumere i punti chiave degli appunti.*

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 30 settimane) h. *29*

di cui *8* *ore dedicate alle verifiche e* *21* *ore alla spiegazione in classe*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

Unidades Didácticas	***Competencias comunicativas, y lingüísticas***	***Léxico***	***Producción***
Unidad didáctica n° 1 *¿Te has hecho daño?*	• Hablar de la salud y expresar sensaciones físicas • Dar consejos a alguien que se ha puesto enfermo • Reaccionar ante una información • Hablar de hechos pasados y recientes	• El cuerpo humano • Modismos con las partes del cuerpo • Enfermedades • Medicamentos	***Cultura en acción*** ▲ El baile – El flamenco

Unidad didáctica n° 2 *Mañana será un buen día*	• Hacer predicciones • Hacer previsiones meteorológicas • Expresar duda y formular ipótesis	• El tiempo atmosférico • El clima	***Cultura en acción*** ***◢ Los climas de España***
Unidad didáctica n° 3 *Aprendo a scribir con el ordenador*	• El ordenador • El teclado español	• Símbulos diferentes • Grafía	
Unidad didáctica n° 4 *Lo confieso: ¡no puedo vivir sin ti!*	• **Progetto "etwinning"** (gemellaggio fra scuole attraverso l'uso della rete	• Scrivere, discutere, approfondire …personalmente con dei coetanei stranieri in lingua direttamente – in tempo reale (skype, flashmeeting) o in tempi diversi registrando dei documenti e inviandoliper e-mail, al fine di creare delle aule uniche contemporaneamente in due o più paesi (wideboard : classe virtuale).	• Proyecto de investigación. Desarrollo de los contenidos
Unidad didáctica n° 5 *Civilización española*	***España hoy*** • La inmigración en España • Nuevos y viejos valores en la sociedad española • Los jóvenes en España		
Unidad didáctica n° 6 *Querría una habitación doble*	• El itinerario – léxico • Presentar una zona turística • Organizar itinerarios • Reservar un hotel • Solicitar un servicio o pedir favores • Protestar, expresar quejas	• El hotel	**Cultura en acción** ◢ *La ruta de los paradores* ◢ *Ciudades patrimonio de la humanidad*

Unidad didáctica n° 7 *Acabo de volver de viaje*	• Pedir y dar información en una agencia de viaje • Pedir información en la estación	• La agencia de viajes • Los medios de trasporte • La estación • El aeropuerto	**Cultura en acción** ▲ Rutas • El camino de santiago

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata			***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***	
Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***		
Prova scritta			***Tesina***	***X***		***Esercizi***	***X***	
Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***	***X***	

(LEGGE 124 DEL 3 MAGGIO 1999)

La verifica è continua. Sono elementi essenziali: l'interesse, la partecipazione (possibili relazioni orali di ricerche individuali o di gruppo), gli interventi spontanei (relazione di un contenuto interdisciplinare), espressione argomentata ed autonoma di un proprio parere.

Verranno eseguite alcune prove di tipologia varia ad esempio:

- *Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),*
- *Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,*
- *Correzione degli appunti presi in classe durante le discussioni,*
- *Test d'ascolto,*
- *La verifica è sistematica e continua cosi come la valutazione. Le prove consistono ad esporre oralmente un argomento preparato (5/10 minuti) e/o ad esprimersi spontaneamente per sostenere un parere, una conversazione.*

Per la produzione orale, l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità, l'autonomia.

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà sinonimi, spiegherà il lessico nuovo in lingua, abituerà la classe alla comprensione di diversi registri linguistici, …utilizzando anche documenti autentici: canzoni, estratti di film, trasmissioni televisive. Sono previsti dei test di ascolto di documenti autentici registrati.

METODI

Lezione frontale	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*	
Lezione interattiva		*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*X*
Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*		*Metodo deduttivo*	
Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro: Giochi di ruolo e attività ludiche, co-operative learning,* learning by doing…	*X*

STRUMENTI

Libro di testo	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	*X*
Internet	*X*	*Altro*	*X*		

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 30/10/2018

Firma del docente
Rosa Lina Sgaraglino