Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
FRANCESE

LIBRO DI TESTO
Sous la direction de Marie-Christine Jamet
AVENIR 1/2
Du Moyen Âge au XVIIIe siècle
Du XIXe siècle à nos jours
Valmartina

DOCENTE
Calogero Adamo

Classe	5^	Sezione	L

Liceo

Liceo Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018/19	5 L	Linguistico	Francese	Calogero Adamo

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. In particolare consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprendere ed analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, rappresentazione teatrali, canzoni, arte ecc.), anche ricorrere alle nuove tecnologie; utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

…….

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *35* *ore dedicate alle verifiche e* *97* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	Realismo e naturalismo Flaubert/Zola	
durata: h.	33	Valore obiettivo:	

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE

	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Histoire du XIX siècle L'affaire Dreyfus Flaubert Zola
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca			
Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso			
Prova scritta	x		Tesina			Esercizi			
Prova pratica			Questionario	x		Progetto			

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problem solving	x
	Lezione interattiva		Soluzione di casi		Metodo induttivo	x
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo deduttivo	x
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Altro	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	x	Altro			

Modulo n.	2	*Le symbolisme Baudelaire/Verlaine/ Rimbaud*
durata: h.	33	Valore obiettivo:

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, , articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio

	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Poesie di *Baudelaire/Verlaine/ Rimbaud*
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problem solving	x					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x x					
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo						
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Altro						
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali						
	Internet	x	Altro								

Modulo n.	3	Titolo : le XX siècle L'ère des secousses	
durata: h.	33	Valore obiettivo:	

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper	Analizzare i vari documenti	La première et la deuxième guerre mondiale. De gaulle La 5 république Apollinaire Saint-Exupéry

		decodificare		
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare mappe concettuali	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca					
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione	x	Problem solving	x						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x						
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x						
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Altro							
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet	x	Altro									

Modulo n.	4	Titolo il XX secolo : L'età del dubbio	
durata: h.	33	Valore obiettivo:	

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Sartre Camus Prévert Il romanzo contemporaneo

	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare mappe concettuali	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	b. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	x
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Altro	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	x	Altro			

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**