DISCIPLINA
FRANCESE

LIBRO DI TESTO

Sous la direction de Marie-Christine Jamet

AVENIR 1/2

Du Moyen Âge au XVIIIe siècle
Du XIXe siècle à nos jours
Valmartina

DOCENTE
Calogero Adamo

Classe	4	Sezione	L

Indirizzo

Liceo Linguistico

Marsala lì 29/11/2018

Firma docente
Calogero Adamo

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.

2018/19 4 L Linguistico Francese Calogero Adamo

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **132**

di cui **32** **ore dedicate alle verifiche e** **102** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**L'arte: divertimento o insegnamento? Molière**
durata: h.	**44**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre	Analizzare i vari documenti	francese. Brani scelti tratti dal libro di testo. Molière La fontaine

		g. saper decodificare		
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.	**2**	**titolo**	**L'Illuminismo:**
durata: h.	**44**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Histoire du XVIII siècle Le Siècle des Lumières. Montesquieu (p. 219) Voltaire (p. 227), Beaumarchais. Il preromanticismo francese. Brani scelti tratti dal libro di testo.
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2

	4. comunicare	b. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, filosofia, inglese											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

Modulo n.		**titolo**	**Il romanticismo:**
durata: h.	**44**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio

	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Chateaubriand Lamartine Hugo Balzac Stendhal . Brani scelti tratti dal libro di testo.
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	c. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 2													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, filosofia, inglese												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso						
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto						
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi										
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X							
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X							
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali								
	Internet												

E' prevista la realizzazione di un ulteriore modulo interdisciplinare dedicato alla MULTICULTURALITA'.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

Marsala, 29/11/2018

Il Docente
Calogero Adamo