ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
Italiano

LIBRO DI TESTO
P.Biglia-P.Manfredi A. Terribile *"Il Nuovo si accendono parole"*; ***G,Antonelli- E. Picchiorri*** *"L'italiano, Gli Italiani*

DOCENTE
Alessia Anello

Classe	***I***	***Sezione***	***I***

Liceo

Linguistico Internazionale

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.

2018-2019	I I	Linguistico Internazionale	Italiano	Alessia Anello

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- *Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione. Sapere ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie.*
- *Saper produrre discorsi orali adeguati alle varie situazioni comunicative. Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta.*
- *Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale. Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto.*
- *Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *40* *ore dedicate alle verifiche e* *92* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	La morfologia e le parti del discorso
durata: h.	32	Valore obiettivo: 60%	

ASSE Dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Leggere e comprendere autonomamente.	Lettura e comprensione di testi di varia tipologia.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Individuare i meccanismi di produzione e di trascrizione dei suoni. Individuare i gruppi di suoni portatori di significato, quindi le parti del discorso (variabili e invariabili). Distinguere e trascrivere correttamente fonemi e grafemi. Analizzare la morfologia della	Fonetica e ortografia. Le parti del discorso variabili e invariabili con particolare attenzione al verbo. La frase semplice.

			frase.	
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Usare correttamente gli elementi del codice linguistico, i linguaggi settoriali e i registri linguistici in base al contesto comunicativo.	La forma e il significato delle parole. Scegliere in base al contesto comunicativo i tempi verbali più adatti, individuare le funzioni e i rapporti logici tra le parole di una frase.
	4.comunicare	a. ***saper formulare***	Riferire i contenuti appresi in forma orale e scritta.	Formulare i contenuti in forma orale e scritta.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Tutte le discipline.*											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***			***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*X*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*						
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*X*	*Altro*									

Modulo n.	**2**	**titolo**	Il testo letterario
durata: h.	30	Valore obiettivo: 60%	

ASSE Dei linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Riferire i contenuti appresi in forma orale e scritta. Saper riconoscere un testo narrativo.	I generi letterari in prosa. Lettura di testi narrativi.

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Essere in grado di leggere, capire, scomporre e ricomporre il testo letterario. Cogliere le varietà linguistiche e culturali in relazione allo scopo e ai contesti di riferimento. Saper individuare il nucleo fondamentale di un testo narrativo. Svolgere l'analisi testuale.	La struttura di base del testo narrativo: fabula, intreccio, spazio, tempo, personaggi, narratore, focalizzazione, figure retoriche.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.	Lettura di brani scelti e brevi notizie biografiche degli autori.
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Essere in grado di esporre in forma orale e scritta e in sintesi il testo letterario utilizzando un linguaggio adeguato.	Riduzione in sintesi, esposizione e commento del testo.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Tutte le discipline umanistiche.*								
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***		
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***	
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*	
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*X*	*Altro*			

Modulo n.	**3**	**titolo**	La poesia epica.
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di brani tratti da poemi epici. Riconoscere le caratteristiche del genere epico.	Le caratteristiche del genere epico: la struttura, il narratore, i temi, il linguaggio.
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Osservare le origini del genere e la sua evoluzione. Distinguere la materia e i tratti caratteristici degli eroi epici. Collocare un testo nel suo contesto storico e culturale. Decodificare i testi alla luce dei valori espressi dalle civiltà del passato.	Il mito e l'epica. Omero, la questione omerica e i poemi omerici: *Iliade* e *Odissea*.
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Riconoscere i temi e i personaggi dei poemi omerici per porli in paragone con la società moderna.	Confronto tra i caratteri che contraddistinguono il mondo dell'epica e quello odierno.
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Esporre in forma orale e scritta i contenuti.	Parafrasi, riassunto E commento di testi epici.

Modulo n.	**4**	**titolo**	La comunicazione e i testi.
durata: h.	10	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di modelli testuali di riferimento	Lettura di testi di varie tipologie.

	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	Analizzare testi di varia tipologia.	Riconoscere e individuare le caratteristiche strutturali, linguistiche e gli scopi dei testi.
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Usare correttamente i linguaggi settoriali e i registri linguistici.	Le varie forme della comunicazione.
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Comunicare in modo adeguato usando le diverse funzioni della lingua.	Le diverse forme del linguaggio e i codici linguistici.

PREREQUISITI	Sapere svolgere l'analisi testuale.								
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Discipline umanistiche.***								
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***	
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***		
	Prova scritta			***Tesina***			***Esercizi***	***X***	
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***		
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*			
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*			
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*				
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*X*	*Altro*				
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*				
	Internet	*X*	*Altro*						

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
La classe I I durante l'anno scolastico, dal 26/11/2018 al 21/12/2018 e dal 07/03/2019 al 27/03/2019, sarà impegnata nell'attività delle "classi aperte". Tale attività prevede che si formino due nuovi gruppi classe: uno accoglierà studenti dell'area del disagio e della precarietà, l'altro sarà composto da studenti che raggiungono il successo scolastico a livelli medio-alti o eccellenti. La classe sarà impegnata inoltre in altre attività previste dal PTOF o promosse dalla scuola. Attraverso la visione di film, documentari, video, presentazioni multimediali, incontri con esperti, si promuoverà lo sviluppo del senso civico.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 31/10/2018

Firma del docente
Alessia Anello