ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

# *DISCIPLINA*
# *INGLESE*
# *LIBRO DI TESTO*
# *PERFORMER HERITAGE*
# *DOCENTE*
# *Cecilia Anselmi*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***V^*** | ***Sezione*** | ***C*** |

| ***Indirizzo*** |
|---|
| ***Liceo delle scienze umane*** |

***Marsala lì 30/10/ 2018.***

***Firma docente***
***Cecilia Anselmi***

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2017/2018 | V^ C | Liceo delle scienze umane | Inglese | Cecilia Anselmi |

**SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*

**Competenze**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**Conoscenze**

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;

- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltàinglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

**Abilità**

- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

*METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli 4**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. | | | *99* | |
| *di cui* | *24* | *ore dedicate alle verifiche e* | *75* | *ore alla spiegazione in classe* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Modulo n. | 1 | titolo | **The Romantic Age** | | |
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: | | | |

| ***ASSE*** ..... | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | Skimming and scanning activities; answering questions | ***The historical and social context*** |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Summarizing; answeringquestions***<br><br>***creating mind maps*** | ***William Wordsworth,***<br><br>***Jane Austen.*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***REPORTING*** | ***The marriage market*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Reporting***<br><br>***Text analysis.*** | ***"Daffodils"***<br><br>***Pride and Prejudice ( Darcyproposes to Elizabeth) ChapterXXXIV***<br><br>***The role of women in the 19th century*** |

| **MODULO N° 1** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***Se ci sono*** | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Italiano*** | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | *Prova strutturata* | x | | *Colloquio orale* | x | | *Ricerca* | | | |
| | *Prova semi-strutturata* | x | | *Relazione* | | | *Soluzione di caso* | | | |
| | *Prova scritta* | x | | *Tesina* | | | *Esercizi* | x | | |
| | *Prova pratica* | | | *Questionario* | x | | *Progetto* | | | |

| | |
|---|---|
| | |
| **METODI** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Lezione frontale* | x | *Simulazione* | | *Problem solving* | |
| *Lezione interattiva* | x | *Soluzione di casi* | | | |
| *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | x | *Metodo induttivo* | x |
| *Lavoro di gruppo* | | *Brainstorming* | x | *Metodo deduttivo* | x |

**STRUMENTI**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Libro di testo* | x | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | |
| *Internet* | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Modulo n. | 2 | titolo | **THE VICTORIAN AGE** |
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: | |

| ***ASSE*** ..... | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | c. ***saper leggere***<br>d. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning activities; answering questions*** | ***The historical and social context;*** |
| | ***2. analizzare*** | h. ***saper osservare***<br>i. ***saper distinguere***<br>j. ***saper isolare***<br>k. ***saper descrivere***<br>l. ***saper mettere in relazione***<br>m. ***saper dedurre***<br>n. ***saper decodificare*** | ***Summarizing; answeringquestions*** | ***The Victorian compromise,***<br><br>***The Victorian novel,***<br><br>***The role of the woman,***<br><br>***Family in the Victorian age*** |
| | ***3. realizzare*** | b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Summarizing; Reporting.*** | ***Charles Dickens: "Oliver Twist"***<br><br>***Aestheticism and decadence*** |
| | ***4. comunicare*** | b. ***saper formulare*** | ***Reporting.*** | ***Oscar Wild "The picture of Dorian Gray"*** |

| **MODULO N° 2** | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***Se ci sono*** |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Italiano*** |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Prova strutturata* | x | | *Colloquio orale* | x | | *Ricerca* | | |
| *Prova semi-strutturata* | x | | *Relazione* | | | *Soluzione di caso* | | |
| *Prova scritta* | x | | *Tesina* | | | *Esercizi* | x | |
| *Prova pratica* | | | *Questionario* | x | | *Progetto* | | |

**METODI**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Lezione frontale* | x | *Simulazione* | | *Problem solving* | |
| *Lezione interattiva* | x | *Soluzione di casi* | | | |
| *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | x | *Metodo induttivo* | x |
| *Lavoro di gruppo* | | *Brainstorming* | x | *Metodo deduttivo* | x |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| STRUMENTI | *Libro di testo* | x | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | |
| | *Internet* | x | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Modulo n. | 3 | Titolo**THE MODERN AGE** | The Romantic Age |
| durata: h. | 25 | Valore obiettivo: | |

| ASSE ..... | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | e. ***saper leggere***<br>f. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning activities; answering questions*** | ***The historical and social context.***<br>***The age of anxiety.***<br>***Vote for woman.***<br>***The modernist spirit.*** |
| | ***2. analizzare*** | o. ***saper osservare***<br>p. ***saper distinguere***<br>q. ***saper isolare***<br>r. ***saper descrivere***<br>s. ***saper mettere in relazione***<br>t. ***saper dedurre***<br>u. ***saper decodificare*** | ***Summarizing; answeringquestions*** | ***Modern poetry;***<br><br>***T.S. Eliot.*** |
| | ***3. realizzare*** | c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Summarizing; reporting.*** | ***The Modern Novel;***<br>***J: Joyce and the stream of consciousness.*** |
| | ***4. comunicare*** | c. ***saper formulare*** | ***Reporting.*** | ***"Dubliners"***<br>***"Eveline"*** |

| MODULO N° 3 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PREREQUISITI | | | | | | | | | |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | ***Italiano*** | | | | | | | | |
| VERIFICHE SOMMATIVE | *Prova strutturata* | x | | *Colloquio orale* | x | | *Ricerca* | | |
| | *Prova semi-strutturata* | x | | *Relazione* | | | *Soluzione di caso* | | |
| | *Prova scritta* | x | | *Tesina* | | | *Esercizi* | x | |
| | *Prova pratica* | | | *Questionario* | x | | *Progetto* | | |
| METODI | *Lezione frontale* | x | | *Simulazione* | | | *Problem solving* | | |
| | *Lezione interattiva* | x | | *Soluzione di casi* | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | | | *Mappe concettuali* | x | | *Metodo induttivo* | x | |
| | *Lavoro di gruppo* | | | *Brainstorming* | x | | *Metodo deduttivo* | x | |
| STRUMENTI | *Libro di testo* | x | | *Biblioteca* | | | *Riviste e Giornali* | | |
| | *Internet* | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **4** | Titolo:A changing society | The Romantic Age |
| durata: h. | 10 | Valore obiettivo: | |

| ASSE | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|

| …… | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | g. ***saper leggere***<br>h. ***saper identificare*** | Skimming and scanning activities; answering questions | ***The Bloomsbury group.*** |
| | ***2. analizzare*** | v. ***saper osservare***<br>w. ***saper distinguere***<br>x. ***saper isolare***<br>y. ***saper descrivere***<br>z. ***saper mettere in relazione***<br>aa. ***saper dedurre***<br>ab. ***saper decodificare*** | ***Summarizing; answeringquestions; reporting*** | ***Virginia Woolf and the " moments of being.*** |
| | ***3. realizzare*** | d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | | ***Reading: Clarissa and Septimus.*** |
| | ***4. comunicare*** | d. ***saper formulare*** | | |

| **MODULO N° 4** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | ***Se ci sono*** | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Italiano*** | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | *Prova strutturata* | x | | *Colloquio orale* | x | | *Ricerca* | | | |
| | *Prova semi-strutturata* | x | | *Relazione* | | | *Soluzione di caso* | | | |
| | *Prova scritta* | x | | *Tesina* | | | *Esercizi* | x | | |
| | *Prova pratica* | | | *Questionario* | x | | *Progetto* | | | |
| **METODI** | *Lezione frontale* | x | | *Simulazione* | | | *Problem solving* | | | |
| | *Lezione interattiva* | x | | *Soluzione di casi* | | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | | | *Mappe concettuali* | x | | *Metodo induttivo* | x | | |
| | *Lavoro di gruppo* | | | *Brainstorming* | x | | *Metodo deduttivo* | x | | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | x | | *Biblioteca* | | | *Riviste e Giornali* | | | |
| | *Internet* | x | | | | | | | | |

***Marsala, 30/10/2018***

***Il Docente***

***Cecilia Anselmi***