ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
Spagnolo
LIBRO DI TESTO

Accion 3
C. Polettini – J.P.Navarro
Zanichelli
ConTextos literarios
Garzillo –Ciccotti- Lingue Zanichelli
Una vuelta por la cultura hispana
Laura Pierozzi
Lingue Zanichelli

DOCENTE
Paola Cordaro

Classe	***4***	***Sezione***	***I***

Liceo

Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-19	4I	Linguistico	Spagnolo	Paola Cordaro

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- ***Consolidare le competenze acquisite durante gli anni scolastici precedenti***
- ***Approfondire e ampliare le competenze linguistiche comunicative attraverso la presentazione di nuove strutture morfosintattiche della lingua spagnola***
- ***Ampliare la conoscenza lessicale***
- ***Acquisire strumenti e strategie per apprezzare un testo letterario***
- ***Approfondire la conoscenza degli aspetti culturali relativi alla lingua spagnola***

Per tutto l'anno scolastico, per un'ora settimanale, la docente di conversazione di madrelingua avrà il compito di potenziare le competenze comunicative.

All'inizio del presente anno scolastico, si provvederà ad un importante lavoro di ripasso e di verifica delle conoscenze acquisite nel corso degli anni precedenti.

……..

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui 33 ore dedicate alle verifiche e 99 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	Qué tal las vacaciones?
durata: h.	9	Valore obiettivo:	

ASSE ……dei linguaggi……	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura e comprensione***	*El mundo hispano: su cultura* ***Las lenguas en España y las Comunidades autónomas***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Attività di ascolto guidata*** ***Vero/falso***	***Gramática*** • ***Rvisión de los tiempos del pasadoy de su uso*** • ***Adjetivos y pronombres indefinidos***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Produzione di semplici elaborati scritti***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***Competencias lingüísticas*** • ***Ordenar un relato*** • ***Hablar de la salud*** • ***Reaccionar ante una información*** • ***Hablar de hechos pasados y recientes***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***xx***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*		
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*	
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*	
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*		
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*		
	Internet	*x*	*Altro*				

Modulo n.	**2**	**titolo**	Mañana será un buen dia
durata: h.	9	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Lettura e comprensione***	*El mundo hispano: su cultura* **Los climas de España**
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Attività di ascolto guidata*** ***Vero/ falso***	*Gramática* • ***Futuro simple y compuesto*** • ***Entre/ dentro de*** • ***El neutro***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Produzione di semplici elaborati scritti***	
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Esercizi di completamento*** ***Produzione di***	***Competencias lingüísticas*** • ***Hacer predicciones*** • ***Expresar dudas y formular hipótesis***

			semplici elaborati scritti	

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*					
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*		*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*	*Altro*								

Modulo n.	**3**	**titolo**	Aquí se habla español
durata: h.	18	Valore obiettivo:	

ASSE ……dei linguaggi…….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Lettura e comprensione***	*El mundo hispano: su cultura* ***La diversidad lingüistica de América Latina***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Attività di ascolto guidata*** ***Vero/falso***	*Gramática* • ***Condicional simple y copuesto*** • ***Perífrasis de infinitivo*** • ***Voz pasiva e impersonal*** • ***Presente de subjuntivo*** • ***Imperativo negativo***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una***	***Esercizi di completamento***	

		disciplina per utilizzarle nell'altra	***Produzione di semplici elaborati scritti***	
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	*Competencias lingüísticas* • ***Pedir y dar consejos*** • ***Expresar impersonalidad*** • ***Dar órdenes,prohibición*** • ***Pedir y conceder permiso***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*		
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*	
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*	
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*		
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*		
	Internet	*x*	*Altro*				

Modulo n.	*4*	*titolo*	*El siglo de oro*
durata: h.	*30*	*Valore obiettivo:*	

Asse dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Lettura e comprensione Riassunto*** ***Ricerche su internet***	***El siglo de oro*** ***El Renacimiento*** ***((Revisión)***

	2. analizzare	***a. saper osservare*** ***b. saper distinguere*** ***c. saper isolare*** ***d. saper descrivere*** ***e. saper mettere in relazione*** ***f. saper dedurre*** ***g. saper decodificare*** ***h. conoscere le caratteristiche generali della letteratura renacentista, mediante la lettura di passi scelti delle opere più significative del periodo*** ***i. riconoscere la dimensione innovativa del Quijote di Cervantes come precursore del romanzo moderno*** ***j.***	***Analizzare i vari documenti (testi letterari, articoli, tabelle, video...)***	• ***Contexto cultural*** • ***La poesia , el teatro y la prosa*** • ***La poesia: Garcilaso de Vega***

	3. realizzare	***a.saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento Riassunto Comprensione del testo Questionari***
	4. comunicare	***a.saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

VERIFICHE SOMMATIVE										
	Prova strutturata	*x*		*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*			
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*			
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*		
	Prova pratica			*Questionario*	*x*		*Progetto*			

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*		
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*				
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*		*x*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*		*X*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*		*x*
	Internet	*x*					

Modulo n.	*5*	*titolo*	*El Barroco*
durata: h.	*26*	*Valore obiettivo:*	

Asse dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	***a.saper leggere b.saper identificare***	***Lettura e comprensione Riassunto Ricerche su internet***	***Las Meninas***
	2. analizzare	***a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre k. conoscere le principali caratteristiche storiche, sociali e letterarie del secolo XVII spagnolo g. riconoscere le principali caratteristiche del teatro di Lope de Vega e di Calderon de la Barca. .***	***Analizzare i vari documenti (testi letterari, articoli, tabelle, video...)***	***• Contexto cultural • Luis de Gongora • El teatro del siglo XVII • Lope de Vega • Calderón de la Barca***
	3. realizzare	***a.saper trasferire informazioni utili da una disciplina per uutilizarle nell'altra***	***Riassunto Comprensione del testo Analisi del testo***	
	4. comunicare	***a.saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	

PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*		*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*	*x*		*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*		*Simulazione*			*Problem solving*					
	Lezione interattiva	*x*		*Soluzione di casi*								
	Ricerca guidata			*Mappe concettuali*	*x*		*Metodo induttivo*	*x*				
	Lavoro di gruppo	*x*		*Brainstorming*			*Metodo deduttivo*	*X*				
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*		*Biblioteca*			*Riviste e Giornali*					
	Internet	*x*										

Modulo n.	***6***	***titolo***	***El siglo XVIII***	
durata: h.	***30***	***Valore obiettivo:***		
ASSE dei linguaggi ……..	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	***a.saper leggere b.saper identificare***	***Lettura e comprensione Ricerche su internet***	***La Real Accademia española***
	2. analizzare	***a.saper osservare b.saper distinguere c.saper isolare d.saper descrivere e.saper mettere in relazione f.saper dedurre g.saper decodificare h.determinare i caratteri peculiari de la Ilustración conoscere ed identificare il teatro spagnolo di Moratin in relazione col teatro francese di Moliére***	***Analizzare i vari documenti (testi letterari, articoli, tabelle, video...)***	***Contexto cultural El teatro: Leandro F. De Moratin (rasgos principales) El ensayo (rasgos principales)***
	3. realizzare	***a.saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Riassunto Composizione a partire da una lettura Analisi del testo***	
	4. comunicare	***a.saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	

MODULI N.6												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*		*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*	*x*		*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	*X*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*										

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO *. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi* *- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune* *- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo* *- demotivazione*	*- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico* *- alfabetizzazione tecnologica* *- motivazione al lavoro cooperativo* *- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti* *- riorientamento* *- recupero sulle lacune disciplinari*	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA *Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*	*Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 30/10/2018

Firma del docente
Paola Cordaro