ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Inglese
LIBRO DI TESTO
Performer Heritage
DOCENTE
Cecilia Anselmi

Classe	***IV***	***Sezione***	***C***

Indirizzo
Liceo delle scienze umane

Marsala lì 30/10/2018

Firma docente
Cecilia Anselmi

A.s. 2018/19	Classe 4 C	Indirizzo Scienze umane	Disciplina inglese	Prof. Cecilia Anselmi

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltàinglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità

- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h.			*99*	
di cui	*39*	*ore dedicate alle verifiche e*	*60*	*ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	THE EARLY TUDORS and the Elizabethan theatres		
durata: h.	22	Valore obiettivo:			

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	***Historical and social background***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Summarizing; answering questions	***Social, Cultural and Literary background***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Creating mind maps***	***Elizabethan Drama*** ***Elizabethan Theatre.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Reporting	***W. Shakespeare: Life and works.*** ***Romeo and Juliet.*** ***Reading: the balcony scene.***

PREREQUISITI	(Se ci sono)						
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI							
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*	*Colloquio orale*	*x*	*Ricerca*		
	Prova semi-strutturata	*x*	*Relazione*		*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*x*	*Tesina*		*Esercizi*	*x*	
	Prova pratica		*Questionario*	*x*	*Progetto*		
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*		
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*	
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*	

	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*		
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*		
	Internet	*x*	*Altro*				

Modulo n.	2	Titolo The Civil war and the Commonwealth	
durata: h.	22	Valore obiettivo:	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	***Historical and social background***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Summarizing; answeringquestions	***The Civil War*** ***The Restoration of Monarchy***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Doing a presentation	John Milton ***Paradise Lost***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Reporting	***Satan's speech*** ***(book I, lines 242-270)***

MODULO N° 1									
PREREQUISITI	***Se ci sono***								
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***								
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*	*Colloquio orale*	*x*	*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata	*x*	*Relazione*		*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	*x*	*Tesina*		*Esercizi*	*x*			
	Prova pratica		*Questionario*	*x*	*Progetto*				
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*				
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*			
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*			
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*				
	Internet								

Modulo n.	2	**Titolo:The Augustanage**	
durata: h.	25	Valore obiettivo:	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. **saper leggere** f. **saper identificare**	Summarizing	Historical and Social background
	2. analizzare	o. **saper osservare** p. **saper distinguere** q. **saper isolare** r. **saper descrivere** s. **saper mettere in relazione** t. **saper dedurre** u. **saper decodificare**	Summarizing; Answering questions.	The birth of political parties, Tories and Whigs, Puritan mind Reason and Sense;
	3. realizzare	c. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	*Reading activities; reporting* *Creating mind maps*	The rise of the novel; Fiction as a genre; The features of a narrative text. Two newspapers: "The Spectator" and " Il Caffe'"
	4. comunicare	c. **saper formulare**	Summarizing Reporting	Daniel Defoe: "Robinson Crusoe" (Chapter v, builds a house)

MODULO N° 2											
PREREQUISITI	*Se ci sono*										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Italiano*										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	x	*Colloquio orale*	x	*Ricerca*						
	Prova semi-strutturata	x	*Relazione*		*Soluzione di caso*						
	Prova scritta	x	*Tesina*		*Esercizi*	x					
	Prova pratica		*Questionario*	x	*Progetto*						
METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*						
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*								
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x					
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	x	*Metodo deduttivo*	x					
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet										

Modulo n.	3	**Titolo** **An Age of Revolutions**	
durata: h.	25	Valore obiettivo:	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. **saper leggere** h. **saper identificare**	Summarizing	Historical and Social background (an age of revolutions; The industrial society)

	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** ab. ***saper decodificare***	Summarizing Answeringquestions	The Early Romantic Age . William Blake; “ London”
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell’altra***	Reading activities; answering questions;	William Wordsworth “Daffodils
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Reporting text analysis;	

MODULO N° 3										
PREREQUISITI	***Se ci sono***									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	X	*Colloquio orale*	X	*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	X	*Relazione*		*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	X	*Tesina*		*Esercizi*	X				
	Prova pratica		*Questionario*	X	*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	X	*Simulazione*		*Problem solving*					
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*							
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	X	*Metodo induttivo*	X				
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	X	*Metodo deduttivo*	X				
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*					
	Internet									

Modulo n.	4	**TitoloRomanticage**	
durata: h.	25	Valore obiettivo:	

ASSE ……..	***CAPACITA’***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA’***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	Skimming and scanning activities	The historical and social background.
	2. analizzare	ac. ***saper osservare*** ad. ***saper distinguere*** ae. ***saper isolare*** af. ***saper descrivere*** ag. ***saper mettere in relazione*** ah. ***saper dedurre*** ai. ***saper decodificare***	Listening activities; summarizing; Creating mind maps	Romantic Poetry: Emotion vs reason, The emphasis on the individual
	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell’altra***	Reporting	William Wordsworth Jane Austen

	4. comunicare	e. ***saper formulare***	Doing a presentation; Reporting; text analysis;	J. Austen: Pride and Prejudice (ChapterXXXIV)

MODULO N° 4											
PREREQUISITI	***Se ci sono***										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	x		*Colloquio orale*	x		*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x			
	Prova pratica			*Questionario*	x		*Progetto*				
METODI	*Lezione frontale*	x		*Simulazione*			*Problem solving*				
	Lezione interattiva	x		*Soluzione di casi*							
	Ricerca guidata			*Mappe concettuali*	x		*Metodo induttivo*	x			
	Lavoro di gruppo			*Brainstorming*			*Metodo deduttivo*	x			
STRUMENTI	*Libro di testo*	x		*Biblioteca*			*Riviste e Giornali*				
	Internet										

Saranno effettuati attività di rinforzo e/o approfondimento di alcune strutture grammaticali .

Marsala, 30/10/2018 ***Il Docente***

Cecilia Anselmi

C – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**