ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE

LIBRO DI TESTO

PERFORMER HERITAGE
vol.1 e vol.2
Ed. Zanichelli

DOCENTE
MAGGIO GRAZIA

Classe	***V***	***Sezione***	***L***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-2019	V L	LINGUISTICO	LINGUA E CIVILTA' INGLESE	MAGGIO GRAZIA

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità

- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

FINALITA' EDUCATIVE

1) - Promozione e formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, con la conseguente accettazione dell'altro.
2) - Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.
3) - Educazione al cambiamento, in quanto ogni lingua è l'espressione delle modificazioni culturali delle comunità che la usano.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli studenti acquisiscono competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, gli studenti:

1) - Comprendono il senso in generale ed in particolare di testi culturali (di letteratura, storia, civiltà o di attualità) cercando di inferire il significato di elementi non noti.

2) - Si esprimono su argomenti specifici (letterari, artistici, culturali), cercando di migliorare la pronuncia, la fluenza, la correttezza grammaticale e lessicale; riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni con le opportune argomentazioni;
3) – Partecipano a conversazioni in lingua straniera e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4) Individuano le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, nel contesto europeo ed extra-europeo.
5) - Producono testi scritti strutturati e coesi su argomenti vari (di attualità, letteratura, cinema, arte), e prove orali, in forma corretta ed ordinata nei contenuti.
6) – Ampliano il proprio bagaglio lessicale, con particolare riferimento al campo letterario, storico e culturale.
7) Utilizzano lessico, strutture linguistiche e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).
8) Acquisiscono l'immagine reale della civiltà straniera, in modo da avvicinarsi alla problematiche e ai modi di vita delle comunità anglofone, affinchè ci sia un confronto tra realtà diverse.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **99**

di cui **39** **ore dedicate alle verifiche e** **60** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**THE ROMANTIC AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. Saper leggere e comprendere informazioni; b. Saper riferire fatti; c. Saper descrivere situazioni; d. Consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning activities; Summarizing; Answering questions	Historical and Social background (An Age of Revolutions; The Industrial Revolution; The American War of Independence; The French Revolution).

	2. informarsi e comunicare	a. Saper leggere e comprendere informazioni b. saper osservare c. saper distinguere d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Answering questions Reporting	Cultural and Literary background: A new sensibility; The Sublime; Early Romantic Poetry; The Gothic Novel; Romantic Poetry; Romantic Fiction.
	3. comunicare	a. saper descrivere; b. saper decodificare; c. saper comunicare	Summarizing; Reporting .	William Wordsworth
	4. analizzare	a. saper leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari.	Text analysis	"Daffodils".

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, FRANCESE, SPAGNOLO.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione			Problem solving	X					
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X		Metodo induttivo	X					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X		Metodo deduttivo	X					
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca			Riviste e Giornali						
	Internet	X										

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE VICTORIAN AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper descrivere situazioni; c. consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions.	Historical, social and literary background (The first half of Queen Victoria's reign; The Victorian Compromise; The later years of Queen Victoria's reign and the British Empire; The late Victorians).
	2. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	The Victorian novel Victorian Drama
	3. comunicare	a. saper descrivere; b. saper dedurre; c. saper decodificare d. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	Charles Dickens "Oliver Twist"
	4. comunicare	a. saper descrivere; b. saper dedurre; c. saper decodificare d. saper comunicare le proprie conoscenze	Doing a presentation; Reporting	Aestheticism and Decadence; Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, FRANCESE, SPAGNOLO, ARTE											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Modulo n.	**3**	**titolo**	**THE MODERN AGE**
durata: h.	**24**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper descrivere situazioni; c. consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning activities; Summarizing; Answering questions	Historical, social and literary background (The Edwardian Age; The Irish War of Independence; The Age of anxiety; Modernism; Modern Poetry).
	2. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere c. saper descrivere d. saper mettere in relazione e. saper dedurre f. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	The Modern Novel; The stream of consciousness and the interior monologue.
	3. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper descrivere; c. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting Text analysis	J. Joyce. "Dubliners" "Ulysses" "Gabriel's epiphany"

	4. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper descrivere; c. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	Virginia Woolf “Mrs. Dalloway”

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, FRANCESE, SPAGNOLO, ARTE											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Modulo n.	**4**	**titolo**	**THE PRESENT AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA’	COMPETENZE	ATTIVITA’	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper riferire fatti; c. saper descrivere situazioni; d. consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions	Historical, social and literary background (Britain between the wars; World War II and after).

	2. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper decodificare g. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	The Dystopian Novel
	3. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper descrivere c. saper comunicare	Summarizing Reporting	George Orwell; ''Nineteen Eighty-Four''
	4. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper descrivere c. saper decodificare d. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; Reporting	The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett; ''Waiting for Godot''.

MODULO N°4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, FRANCESE, SPAGNOLO											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione			Problem solving						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet	X										

Nel corso dell'anno scolastico sarà svolto un itinerario pluridisciplinare riguardante il tema della multiculturalità. Tale percorso sarà sviluppato durante le ore di compresenza, mediante attività di ricerca e lettura di testi riguardanti il suddetto tema.

Inoltre, durante le ore di compresenza con il lettore madrelingua, saranno sviluppate alcune tematiche di attualità quali "Pollution and Environment", "Social Networks", "The World of Work".

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

La classe assisterà allo spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "Doctor Jeckyll and Mr. Hyde" , proposto dal Palketto Stage.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro). Alla classe saranno proposti i Progetti POF ''First Certificate'' (per la Certificazione Cambridge di liv. B2) e ''IELTS''.** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**

Marsala, 31 ottobre 2018

Il Docente
MAGGIO GRAZIA