ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA

ITALIANO

LIBRO DI TESTO
"Il piacere dei testi"
PARAVIA

DOCENTE
MARIA ANTONIA BIANCO

Classe	***V***	***Sezione***	***A***

Liceo

ECONOMICO - SOCIALE

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato
  Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato, coerente, anche se non particolarmente approfondito
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale ***(le ore settimanali per 33 settimane)*** *h.* **132**

di cui 44 ore dedicate alle verifiche e 88 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	*1*	*titolo*	***L'età Postunitaria***
durata: h.	*12*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico dell'età postunitaria.***	***L'età postunitaria.***

	2. analizzare	***a.*** ***saper osservare*** ***b.*** ***saper distinguere*** ***c.*** ***saper isolare*** ***d.*** ***saper descrivere*** ***e.*** ***saper mettere in relazione*** ***f.*** ***saper dedurre*** ***g.*** ***saper decodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***Positivismo*** ***Naturalismo*** ***Verismo*** ***Scapigliatura***
	3. realizzare	*α.* ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Verga dall'ambiente culturale milanese, dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista francese.***	***G. Verga e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo.*** ***Lo svolgimento della poetica verghiana.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di alcune opere verghiane.***	***Lettura e analisi di alcune novelle e brani tratti dai romanzi.***

Modulo n.	***2***	*titolo*	***L'età dell'Irrazionalismo***
durata: h.	*26*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	**a.** ***saper leggere*** **b.** ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza".***	***Decadentismo e rifiuto del Positivismo***
	2. analizzare	*α.* ***saper osservare*** *β.* ***saper distinguere*** *χ.* ***saper isolare*** *δ.* ***saper descrivere*** *ε.* ***saper mettere in relazione*** *ϕ.* ***saper dedurre***	***Cogliere le analogie e le differenze tra gli esponenti del Decadentismo italiano ed europeo.***	***Simbolismo ed Estetismo: Pascoli e D'Annunzio.***

		γ. saper decodificare		
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare la diversa risposta degli intellettuali al Decadentismo riguardo al contesto storico e sociale.	La maschera di Pirandello e l'inetto di Svevo.
	4. comunicare	saper formulare	Esporre in forma scritta e orale i denominatori comuni dell'età decadente.	L'età decadente in Italia e in Europa.

Modulo n.	3	titolo	La lirica alla ricerca della parola nuova
durata: h.	24	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Conoscere l'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale dei poeti italiani nel primo '900	Crepuscolarismo: G. Gozzano Futurismo: Marinetti e il manifesto
	2. analizzare	η. saper osservare ι. saper distinguere φ. saper isolare κ. saper descrivere λ. saper mettere in relazione μ. saper dedurre ν. saper decodificare	Individuare le novità contenutistiche e formali . Cogliere il significato assegnato alla poesia e alla parola, conoscere la poetica degli oggetti e il "correlativo oggettivo".	Ungaretti e Montale
	3. realizzare	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Montale e il ruolo dell'intellettuale in risposta al problematico momento storico	La poesia Ermetica e il Fascismo. Saba e Quasimodo.

	4. comunicare	***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***La Lirica del primo '900 fra sperimentazione e innovazione.***

Modulo n.	***4***	*titolo*	***La letteratura del secondo dopoguerra***
durata: h.	*14*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	**e.** ***saper leggere*** **f.** ***saper identificare***	***Conoscere in generale la produzione narrativa italiana del secondo dopoguerra.***	***Cinema e letteratura del Neorealismo***
	2. analizzare	***o. saper osservare*** ***π. saper distinguere*** ***θ. saper isolare*** ***ρ. saper descrivere*** ***σ. saper mettere in relazione*** ***τ. saper dedurre*** ***υ. saper decodificare***	***Cogliere le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione delle tematiche affrontate***	***Temi e autori più significativi:*** ***P. Pasolini,*** ***Primo Levi,*** ***I. Calvino***
	3. realizzare	***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Consapevolezza degli orrori della guerra e degli eventi storici attraverso la produzione letteraria***	***L'orrore della guerra non può cancellare sentimenti e dignità; Luzi, Penna e Caproni***
	4. comunicare	***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Lettura e analisi di brani scelti***

Modulo n.	***5***	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia : Paradiso***
durata: h.	*12*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	**g.** *saper leggere* **h.** *saper identificare*	*Comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.*	*Genesi politico-religiosa dell'opera*
	2. analizzare	*ϖ. saper osservare* *ω. saper distinguere* *ξ. saper isolare* *ψ. saper descrivere* *ζ. saper mettere in relazione* *αα. saper dedurre* *ββ. saper decodificare*	*Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo*	*La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Paradiso.*
	3. realizzare	*Ω saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.*	*La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco, in particolare il Paradiso*
	4. comunicare	*Ω saper formulare*	*Lettura e analisi di canti scelti*	*Un messaggio di salvezza affidato ai versi di un poema*

MODULI 1, 2, 3, 4, 5												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia-Filosofia-Diritto***											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	*x*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*										

MODULO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante la **multiculturalità,** il rispetto dell'altro, del diverso, dello straniero. Gli alunni saranno impegnati nel corso dell'anno con lavori di ricerca di personaggi simbolo del tema prescelto con incontri, visioni di film etc.

Marsala, 30/10/2018

Il Docente