# DISCIPLINA
# **FRANCESE**

# LIBRO DI TESTO
Sous la direction de Marie-Christine Jamet
# AVENIR 1
Du Moyen Âge au XVIIIe siècle
Valmartina

# DOCENTE
# Calogero Adamo

| | | | |
|---|---|---|---|
| Classe | 3 | Sezione | L |

Indirizzo

| |
|---|
| Liceo Linguistico |

Marsala lì 29/11/18

Firma docente
Calogero Adamo

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| **2018/19** | **3 L** | **Linguistico** | **Francese** | **Calogero Adamo** |

**SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare**

**OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)**

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.

**OBIETTIVI MINIMI:**

Conoscere:

- Gli elementi fondamentali dei periodi storici, delle correnti letterarie e degli autori presentati
- Il lessico e la sintassi di base.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo adeguato alla situazione di comunicazione
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base

**METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI**

**A – Moduli**

**Monte ore annuale** (4 ore settimanali per 33 settimane) **h.** **132**

**di cui** **35** **ore dedicate alle verifiche e** **97** **ore alla spiegazione in classe**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **1** | **titolo** | **Metodologia dell'analisi del testo** |
| **durata: h.** | **33** | **Valore obiettivo:** | **60 %** |

| ASSE linguistico | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | a. saper leggere<br>b. saper identificare | Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli) | I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | del messaggio |
| | 2. analizzare | a. saper osservare<br>b. saper distinguere<br>c. saper isolare<br>d. saper descrivere<br>e. saper mettere in relazione<br>f. saper dedurre<br>g. saper decodificare | Analizzare i vari documenti | Metodo e struttura dell'analisi del testo. Analisi di un corpus di documenti, compresi quelli iconografici. Redazione di un tema. Rinforzo grammaticale. |
| | 3. realizzare | a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo) | Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2 |
| | 4. comunicare | a. saper formulare | Comunicare in LS i contenuti acquisiti | La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire |

| **MODULO N° 1** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Con italiano | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | X | | Colloquio orale | X | | Ricerca | X | | | | |
| | Prova semi-strutturata | X | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | X | | Tesina | | | Esercizi | X | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | X | | Progetto | | | | | |
| **METODI** | Lezione frontale | X | Simulazione | X | Problem solving | X | | | | | | |
| | Lezione interattiva | X | Soluzione di casi | | | | | | | | | |
| | Ricerca guidata | | Mappe concettuali | X | Metodo induttivo | X | | | | | | |
| | Lavoro di gruppo | X | Brainstorming | X | Metodo deduttivo | X | | | | | | |
| **STRUMENTI** | Libro di testo | X | Biblioteca | | Riviste e Giornali | | | | | | | |
| | Internet | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | **Il Medioevo** |
| **durata: h.** | **33** | **Valore obiettivo:** | **60 %** |

| ASSE linguistico | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | a. saper leggere<br>b. saper identificare | Lettura di documenti autentici (poesie, foto, articoli, video) | I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. analizzare | c. saper osservare<br>d. saper distinguere<br>e. saper isolare<br>f. saper descrivere<br>g. saper mettere in relazione<br>h. saper dedurre<br>i. saper decodificare | Analizzare i vari documenti | Storia del medioevo<br>La Chanson de Geste<br>Les Fabliaux<br>La Littérature courtoise<br>L'idéal de la *fin'amors* |
| | 3. realizzare | j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo) | Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2 |
| | 4. comunicare | k. saper formulare | Comunicare in LS i contenuti acquisiti | La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire |

| **MODULO N° 2** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | X | | Colloquio orale | X | | Ricerca | X | | | | |
| | Prova semi-strutturata | X | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | X | | Tesina | | | Esercizi | X | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | X | | Progetto | | | | | |
| **METODI** | Lezione frontale | X | Simulazione | X | Problem solving | X | | | | | | |
| | Lezione interattiva | X | Soluzione di casi | | | | | | | | | |
| | Ricerca guidata | X | Mappe concettuali | X | Metodo induttivo | X | | | | | | |
| | Lavoro di gruppo | X | Brainstorming | X | Metodo deduttivo | X | | | | | | |
| **STRUMENTI** | Libro di testo | X | Biblioteca | | Riviste e Giornali | | | | | | | |
| | Internet | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **3** | **titolo** | **L'umanesimo** |
| **durata: h.** | **33** | **Valore obiettivo:** | **60 %** |

| ASSE linguistico | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | a. saper leggere<br>b. saper identificare | Lettura di documenti autentici (testi letterari, foto, pubblicità, video, articoli, sondaggi, tabelle) | I tipi di documenti, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. analizzare | c. saper osservare<br>d. saper distinguere<br>e. saper isolare<br>f. saper descrivere<br>g. saper mettere in relazione<br>h. saper dedurre<br>i. saper decodificare | Analizzare i vari documenti | La Renaissance<br>Rabelais<br>La Pléiade<br>Montaigne |
| | 3. realizzare | j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | Realizzare un testo scritto e/o un cartellone (lavoro di gruppo) | Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2 |
| | 4. comunicare | k. saper formulare | Comunicare in LS i contenuti acquisiti | La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire |

| **MODULO N° 3** | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Con storia, italiano | | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | X | | Colloquio orale | X | | Ricerca | X | | | | | |
| | Prova semi-strutturata | X | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | | |
| | Prova scritta | X | | Tesina | | | Esercizi | X | | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | X | | Progetto | | | | | | |
| **METODI** | Lezione frontale | X | Simulazione | X | Problem solving | X | | | | | | | |
| | Lezione interattiva | X | Soluzione di casi | | | | | | | | | | |
| | Ricerca guidata | | Mappe concettuali | X | Metodo induttivo | X | | | | | | | |
| | Lavoro di gruppo | X | Brainstorming | X | Metodo deduttivo | X | | | | | | | |
| **STRUMENTI** | Libro di testo | X | Biblioteca | | Riviste e Giornali | | | | | | | | |
| | Internet | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **4** | **titolo** | **Il Classicismo francese** |
| **durata: h.** | **33** | **Valore obiettivo:** | **60 %** |

| ASSE linguistico | CAPACITA' | COMPETENZE | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| | 1. informarsi | a. saper leggere<br>b. saper identificare | Lettura di documenti autentici (foto, pubblicità, articoli) | I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. analizzare | c. saper osservare<br>d. saper distinguere<br>e. saper isolare<br>f. saper descrivere<br>g. saper mettere in relazione<br>h. saper dedurre<br>i. saper decodificare | Analizzare i vari documenti | Descartes, Pascal, Corneille, Racine, Molière, La Fontaine: brani scelti tratti dal libro di testo |
| | 3. realizzare | j. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra | Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo) | Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2 |
| | 4. comunicare | k. saper formulare | Comunicare in LS i contenuti acquisiti | La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire |

| **MODULO N° 4** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | Prova strutturata | X | | Colloquio orale | X | | Ricerca | X | | | | |
| | Prova semi-strutturata | X | | Relazione | | | Soluzione di caso | | | | | |
| | Prova scritta | X | | Tesina | | | Esercizi | X | | | | |
| | Prova pratica | | | Questionario | X | | Progetto | | | | | |
| **METODI** | Lezione frontale | X | Simulazione | X | Problem solving | X | | | | | | |
| | Lezione interattiva | X | Soluzione di casi | | | | | | | | | |
| | Ricerca guidata | | Mappe concettuali | X | Metodo induttivo | X | | | | | | |
| | Lavoro di gruppo | X | Brainstorming | X | Metodo deduttivo | X | | | | | | |
| **STRUMENTI** | Libro di testo | X | Biblioteca | | Riviste e Giornali | | | | | | | |
| | Internet | | | | | | | | | | | |

E' prevista la realizzazione di un ulteriore modulo interdisciplinare dedicato alla MULTICULTURALITA'.

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|

Marsala, 29/11/2018

Il Docente