ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
LATINO

LIBRO DI TESTO
TOGATA GENS
a cura di Maurizio Bettini

DOCENTE
Anna Roccaforte

Classe	***V***	***Sezione***	***D***

Liceo delle Scienze Umane

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-2019	V D	Scienze Umane	Latino	Anna Roccaforte

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del discorso.
- Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana
- Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-2019	V D	***SCIENZE UMANE***	Latino	Anna Roccaforte

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.1		titolo	**L'età giulio-claudia.**
durata: h.16		Valore obiettivo:	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti.	L'età giulio-claudia. Fedro: le favole Seneca: vita,pensiero ed opere. Lucano: vita,pensiero ed opere. Petronio: vita,pensiero ed opere.
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Individuare il rapporto tra intellettuali e potere durante il principato. Individuare ed evidenziare le idee guida del pensiero senechiano.	

			Comprendere le particolarità del realismo latino dalla lettura del Satyricon.	
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Evidenziare la specificità dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere degli autori.	
	4. comunicare	a. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	.

PREREQUISITI	Conoscenze letterarie e storiche.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia,Scienze Umane					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 66

di cui 26 ore dedicate alle verifiche e 40 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**2**	**titolo**	**L'età dei Flavi,Nerva e Traiano.**
durata: h.	**17**	**Valore**	

		obiettivo:60%

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. **saper leggere** b. **saper identificare**	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti. .	Età dei Flavi,Nerva e Traiano:quadro politico e culturale. Quintiliano: vita,pensiero ed opere. Marziale: vita,pensiero ed opere. Giovenale: vita,pensiero ed opere. Tacito: vita,pensiero ed opere
	2. analizzare	a. **saper osservare** b. **saper distinguere** c. **saper isolare** d. **saper descrivere** e. **saper mettere in relazione** f. **saper dedurre** g. **saper decodificare**	Individuare le linee principali della pedagogia di Quintiliano. Individuare le caratteristiche del perfetto oratore secondo l'autore. Evidenziare le linee principali e i modelli storiografici di Tacito. Distinguere le specificità e i limiti della satira. Evidenziare la complessità ideologica del messaggio di Tacito.	
	3. realizzare	a. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	Evidenziare la specificità dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere degli autori.	
	4. comunicare	a. **saper formulare**	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni,analisi	Lettura e analisi di brani scelti

PREREQUISITI	Conoscenze letterarie e storiche.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia,Scienze Umane**					
METODI	**Lezione frontale**	**x**	**Simulazione**		**Problem solving**	
	Lezione interattiva	**x**	**Soluzione di casi**			
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	**x**	**Metodo induttivo**	**x**
	Lavoro di gruppo	**x**	**Brainstorming**		**Metodo deduttivo**	**x**
STRUMENTI	**Libro di testo**	**x**	**Biblioteca**	**x**	**Riviste e Giornali**	**x**
	Internet	**x**				

Modulo n.	**3**	**titolo**	L'età di Adriano e degli Antonini.
durata: h.	**7**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. **saper leggere** d. **saper identificare**	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti.	L'età di Adriano e degli Antonini. Apuleio:vita,pensiero ed opere.
	2. analizzare	h. **saper osservare** i. **saper distinguere** j. **saper isolare** k. **saper descrivere** l. **saper mettere in relazione** m. **saper dedurre** n. **saper decodificare**	Cogliere la complessità stilistica e contenutistica del romanzo di Apuleio. Evidenziare le allegorie delle Metamorfosi.	
	3. realizzare	b. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	Evidenziare la specificità dei diversi modelli letterari a cui rimandano le Metamorfosi.	.

	4. comunicare	b. **saper formulare**	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni ,analisi	Lettura e analisi di brani scelti -

PREREQUISITI	Conoscenze letterarie e storiche.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia,Scienze Umane**					
METODI	**Lezione frontale**	**x**	**Simulazione**		**Problem solving**	
	Lezione interattiva	**x**	**Soluzione di casi**			
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	**x**	**Metodo induttivo**	**x**
	Lavoro di gruppo	**x**	**Brainstorming**		**Metodo deduttivo**	**x**
STRUMENTI	**Libro di testo**	**x**	**Biblioteca**	**x**	**Riviste e Giornali**	**x**
	Internet	**x**				

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, 31/10/2018

Il Docente
Anna Roccaforte