Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRI DI TESTO

IL PIACERE DEI TESTI
Baldi-Giusso-Razetti
Zaccaria,Paravia(vol.2- 3-4)

Divina Commedia : Purgatorio

DOCENTE
ANNA MARIA MALTESE

Classe	***IV***	***Sezione***	***D***

Liceo

Liceo delle Scienze Umane Pascasino

A.s.	*Classe*	*Indirizzo*	*Disciplina*	*Prof.*
2018-2019	*IV D*	*Scienze Umane*	*Italiano*	*Anna Maria Maltese*

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative della storia della letteratura italiana.

Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti

Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali

Saper utilizzare testi critici e documenti

Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza

Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari

Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi

Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato

Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 132

di cui 45 ore dedicate alle verifiche e 87 ore alla spiegazione in classe

A – Moduli

Modulo n.	*0* *Recupero programma anno precedente*	*titolo*	*L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento. L'età della Controriforma.*
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.***	***Storia,società,cultura,idee. I vari generi letterari.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** a. ***saper mettere in relazione*** b. ***saper dedurre*** c. ***saper decodificare***	***Decodificare il testo letterario a diversi livelli Riconoscere le caratteristiche del genere cavalleresco. Riconoscere aspetti innovativi dell opera di Ariosto Cogliere analogie e differenze nei poemi dell Ariosto e del Tasso***	***Ludovico Ariosto e il poema dell'Orlando Furioso*** ***Torquato Tasso e il poema della Gerusalemme Liberata.*** ***Confronto tra l'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Saper collegare le idee politiche con le varie esperienze letterarie.***	***Niccolò Machiavelli: Il Principe.***
	4. comunicare	• ***saper formulare***	***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi.***	***Lettura di testi significativi.***

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia,Scienze Umane*

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata		*Colloquio orale*	x	*Ricerca*	x		
	Prova semi-strutturata	x	*Relazione*	x	*Soluzione di caso*			
	Prova scritta	x	*Tesina*		*Esercizi*	x		
	Prova pratica		*Questionario*		*Progetto*			

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	x	*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	X
	Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*	x	*Metodo deduttivo*	x
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*	x	*Riviste e Giornali*	x
	Internet	x				

Modulo n.	*1*	*titolo*	***L'età del Barocco e della Scienza Nuova.***
durata: h.	*10*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE Dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.***	***Lo scenario:storia,società,cultura,idee.*** ***La lirica barocca:G.B.Marino.*** ***Caratteri del teatro europeo.*** ***Galileo Galilei:il metodo scientifico***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto. Riconoscere il carattere innovativo dell'opera degli autori.***	***Lettura di testi significativi.***

	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Saper stabilire nessi tra la letteratura italiana e quella europea.***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e scientifico.***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Scienze Umane***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***	***x***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata	***x***	***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***X***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	***x***
	Internet	***x***				

Modulo n.	*2*	*titolo*	***L'età della ragione e dell'Illuminismo.***
durata: h.	*18*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE Dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*** ***Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.***	***Lo scenario:storia,società,cultura,idee.*** ***La lirica arcadica.*** ***I caratteri dell'Illuminismo in Europa e in Italia.*** ***La nascita del romanzo moderno.***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Decodificare il testo letterario a diversi livelli*** ***Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.*** ***Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera degli autori.***	***C.Goldoni.Vita,poetica ed opere.*** ***G.Parini. Vita,poetica ed opere.*** ***V.Alfieri. Vita,poetica ed opere.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Riconoscere l'influenza esercitata dalla filosofia sugli studi letterari.***	***Lettura di testi significativi.***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi.***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Scienze Umane***

VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***			
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***	***x***		***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata	***x***	***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***X***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	***x***
	Internet	***x***				

Modulo n.	*3*	*titolo*	***L'età napoleonica.***
durata: h.	*12*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere,comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.	Lo scenario:storia,società,cultura,idee. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Ugo Foscolo:vita,poetica ed opere.
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Decodificare il testo letterario a diversi livelli Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dell' autore.	Lettura di testi significativi.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare nei testi i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo.	
	4. comunicare	a. saper formulare	Padroneggiare gli strumenti	

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia,Scienze Umane*

VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*	*x*			
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*	*x*		*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*			
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*				

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. _____

di cui _____ *ore dedicate alle verifiche e* _____ *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	*Modulo n.4*		*titolo*	*L'età del Romanticismo*	
durata: h.	*durata: h.12*		*Valore obiettivo:*		

ASSE ……..	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. *saper leggere* d. *saper identificare*	*Leggere,comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. Identificare gli elementi più significativi del Romanticismo italiano per operare confronti con il Romanticismo nordico.* *.*	*Lo scenario:storia,società,cultura,idee. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.* *Il movimento romantico in Italia.* *A.Manzoni:vita,poetica ed opere.*
	2. analizzare	d. *saper osservare* e. *saper distinguere* f. *saper isolare* g. *saper descrivere* h. *saper mettere in*	*Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene Decodificare il testo letterario a diversi livelli* *Mettere in relazione i fenomeni letterari con*	*Lettura di testi significativi.*

		relazione i. *saper dedurre* j. *saper decodificare*	***gli eventi storici.*** ***Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dell' autore.***	
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi.***	.

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***	***x***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata	***x***	***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***X***
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***	***x***	***Riviste e Giornali***	
	Internet	***x***				

Modulo n.	*5*	*titolo*	***Incontro con l'opera : La Divina Commedia***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:*	*60%*

ASSE Dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Lettura e analisi del testo letterario Saper leggere,comprendere e interpretare il testo poetico. Saper identificare i caratteri specifici della poetica dell'autore Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo Comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.	Commedia e stile Genesi politico-religiosa dell'opera Visione medioevale e ''pre-umanesimo'' di Dante L'allegoria e la concezione figurale Il plurilinguismo dantesco.
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Saper individuare i fattori storico-politici e culturali che influenzarono l'opera. Saper decodificare i vari livelli del testo poetico	Struttura della Cantica del Purgatorio
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra fenomeno letterario e ascendenze religiose e filosofiche.	
	4. comunicare	c. saper formulare	Saper esporre in forma orale e scritta usando un lessico appropriato.	Canti scelti del Purgatorio.

PREREQUISITI	(Se ci sono)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia,Scienze Umane.*

VERIFICHE SOMMATIVE										
	Prova strutturata			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*	*x*		
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*	*x*		*Soluzione di caso*			
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*		
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*			

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*				

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	*Durante tutto lo svolgimento della programmazione sarà attuato un percorso pluridisciplinare che affronterà il seguente tema:educazione alla legalità,alla cittadinanza attiva,al rispetto della legge, delle regole,delle norme della civile convivenza,dell'ambiente.* *Saranno studiati in particolare il pensiero politico-morale e le opere di autori quali Dante Alighieri ,Niccolò Machiavelli e i maggiori esponenti del pensiero illuminista con approfondimenti e discussioni guidate attraverso la lettura e l'analisi di testi scelti e pagine critiche,ricerche su internet ,visione di filmati,stesura di analisi testuali, temi e saggi brevi.* *Tale percorso ha la finalità di far maturare nei giovani la coscienza civica e di renderli cittadini attivi e rispettosi dei doveri e dei valori fondanti della nostra società.*

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, 31.10.18

La Docente
Anna Maria Maltese