ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

2018-19

DISCIPLINA
ITALIANO

CLASSE II C

Testi

L'italiano,gli italiani
Antonelli-Picchiorri

Si accendono parole
Volume b
Biglia-Manfredi-Terrile

Promessi Sposi di A.Manzoni
A cura di A.Jacomuzzi

METODOLOGIE CONTENUTI

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-2019	II C	***SCIENZE UMANE***	Italiano	Anna Maria Maltese

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione
- Saper formulare messaggi sufficientemente adeguati al destinatario, all'argomento, alle circostanze
- Saper ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie
- Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa
- Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta
- Conoscere e saper applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo
- Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale
  Saper ascoltare, leggere, comprendere, rielaborare e produrre testi nella forma orale e scritta
- Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto
- Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 132

di cui 30 ore dedicate alle verifiche e 90 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	*1*	*titolo*	*Grammatica e scrittura*
durata: h.	*30 ore*	*Valore obiettivo:* *60 %*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Identificare le parti del discorso,gli elementi della proposizione. Esercizi di identificazione.***	***Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle parti del discorso.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Distinguere la frase semplice dalla frase complessa Svolgere l'analisi grammaticale e logica. Esercizi di analisi,identificazione e integrazione.***	***Potenziare la conoscenza della struttura della proposizione (il soggetto,il predicato e i complementi). La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. Tipi e gradi di subordinate.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari (dibattiti,conversazioni)***	***Le varie tipologie testuali. Lettura di testi espositivi-informativi ,argomentativi,narrativi.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Esporre i contenuti appresi in forma orale e scritta.***	***.***

MODULO N° 1 LA COMUNICAZIONE										
PREREQUISITI	*Conoscenze linguistiche acquisite nell'anno precedente.*									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Tutte le discipline*									
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	x		*Colloquio orale*	x		*Ricerca*			
	Prova semi-strutturata			*Relazione*			*Soluzione di caso*			
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x		
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*			
METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*			*Problem solving*				
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*							
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		x	*Metodo induttivo*				
	Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*		x	*Metodo deduttivo*				
STRUMENTI										

.

Modulo n.	*2*	*titolo*	*Il testo poetico.*
durata: h.	*30*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	b. saper leggere c. saper identificare	Lettura,comprensione di testi poetici. Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico. Identificare il diverso valore della della denotazione e della connotazione.	Le caratteristiche della poesia. Significato denotativo e connotativo.
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Osservare le caratteristiche del testo poetico. Distinguere l' 'io'' lirico,l'interlocutore e l'autore reale. Individuare il tema centrale della poesia esaminata. Distinguere le figure retoriche di parola da quelle di pensiero. Mettere in relazione tematiche di uno stesso autore o di autori diversi. Decodificare i messaggi.	La forma e il contenuto del testo poetico..
	3. realizzare	• saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.	I poeti e le varie tematiche (la natura,la giovinezza,l'amore…).
	4. comunicare	b. saper formulare	Formulare brevi testi interpretativi sui componimenti poetici studiati. Parafrasi,commenti.	Testi poetici di varie epoche.

MODULO N° 2	
PREREQUISITI	*Conoscenze acquisite nell'anno precedente.*
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Latino*

VERIFICHE SOMMATIVE									
	Prova strutturata			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*		
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x	
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*		

METODI						
	Lezione frontale	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x

STRUMENTI						
	Libro di testo	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet					

Modulo n.	*3*	*titolo*	*Il teatro e i suoi generi*
durata: h.	*10*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Leggere il testo teatrale e identificarne le caratteristiche.***	***Breve storia del teatro dalle origini ai nostri giorni.***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Distinguere gli elementi fondamentali e isolarli.Descrivere le caratteristiche dei personaggi e i relativi ruoli.*** ***Confrontare opere dello stesso autore e di autori diversi nella successione sincronica e diacronica.*** ***Decodificare i messaggi.***	***Il testo teatrale. Strutture e personaggi. Linguaggio.***
	3. realizzare	• ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Utilizzare le conoscenze acquisite in vari ambiti disciplinari.***	***Autori della drammaturgia antica e moderna.***
	4.comunicare	**saper formulare**	***Formulare brevi testi interpretativi sui testi studiati.***	

MODULO N° 3												
PREREQUISITI	*Conoscenze linguistiche acquisite nell'anno precedente.*											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*	*x*				
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	*x*						
STRUMENTI												

Modulo n.	*4*	*titolo*	*I Promessi Sposi: “Il romanzo degli umili”*
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	d. **saper leggere** e. **saper identificare**	**Lettura e comprensione delle pagine più significa tive del romanzo. Identificare gli elementi strutturali del romanzo.**	**Biografia dell'autore in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza: l'800 romantico. IPromessisposi:tram a,personaggi,temi.**
	2. analizzare	h. **saper osservare** i. **saper distinguere** j. **saper isolare** k. **saper descrivere** l. **saper mettere in relazione** m. **saper dedurre** n. **saper decodificare**	**Esercizi di analisi testuale, riassunti e mappe concettuali. Caratterizzazione dei personaggi principali e attualizzazione di temi storici e sociali in forma orale e scritta. Confrontare la realtà storico-sociale del 600 con quella attuale. Produzione di testi descrittivi ed argomentativi.**	**Elementi base di narratologia.**
	3. realizzare	• **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	**I Promessi Sposi : laboratorio storico-politico-sociale-psicologico e religioso.**	
	4. comunicare	c. **saper formulare**	**Esporre in forma orale e scritta il testo letterario.**	**Lettura di capitoli scelti dell'opera.**

MODULO N° 4

PREREQUISITI	*Conoscenze di analisi testuale.*
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia e geografia*

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*	x
Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*	
Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x
Prova pratica			*Questionario*	x		*Progetto*	

METODI

Lezione frontale	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	x
Lavoro di gruppo	x	*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x

STRUMENTI

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica *Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.*

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 31.10.2018

Firma del docente
Anna Maria Maltese