ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Italiano

LIBRO DI TESTO
Il piacere dei testi (vol. 3-4)- Paravia
Divina Commedia- Purgatorio

DOCENTE
Roccaforte Anna

Classe	*IV*	*Sezione*	*I*

Indirizzo

Linguistico

Marsala lì 31 /10/2018

Firma docente
Anna Roccaforte

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF)

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate
-Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto
-Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico-diacronico
-Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentata nelle tesi.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *52* *ore dedicate alle verifiche e* *80* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	***L'età del Barocco e della Scienza Nuova***
durata: h.	10	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'/ABILITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico del periodo considerato.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saperdecodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***La Controriforma: l'intellettuale e il rapporto con il potere.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali in rapporto al contesto culturale.***	***La lirica barocca e Marino.*** ***Galileo e la prosa scientifica.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.*** ***Produzione di saggi.***

MODULO N° 1											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia- Lingue straniere-Filosofia										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso	x			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

Modulo n.	*2*	*titolo*	***L'età della ragione e l'Illuminismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi innovativi del nuovo secolo in rapporto al contesto storico-politico e culturale.***	***Contesto storico-culturale.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Cogliere le differenze e gli elementi di continuità con l'età barocca.***	***Il ruolo dell'intellettuale in rapporto alla situazione socio-economica, politica e culturale.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare la diversa risposta e il diverso contributo degli intellettuali allo sviluppo delle ideologie settecentesche.***	***Goldoni e la riforma del teatro.*** ***Parini e la poetica del Sensismo.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Esporre ,comunicare in forma scritta e, orale le diverse accezioni e i denominatori comuni del periodo di riferimento..***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.*** ***Produzione di saggi.***

MODULO N° 2											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia- Lingue straniere-Filosofia										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso	x			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

Modulo n.	*3*	*titolo*	***L'età napoleonica e il Romanticismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Conoscere il clima di rinnovamento a livello tematico e di forme espressive dei generi letterari in relazione alle nuove ideologie.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato e la funzione assegnata alla poesia e alla prosa letteraria nel periodo in questione.***	***L'intellettuale e il potere; l'intellettuale e l'impegno politico e civile. La funzione della letteratura in Foscolo.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le risposte dell'intellettuale e il suo contributo al problematico momento storico in cui vive.***	***Il Romanticismo in Europa e in Italia. La funzione della letteratura in Manzoni.***

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia- Lingue straniere-Filosofia**											
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata**			**Colloquio orale**	x		**Ricerca**					
	Prova semi-strutturata	x		**Relazione**			**Soluzione di caso**	x				
	Prova scritta	x		**Tesina**			**Esercizi**	x				
	Prova pratica			**Questionario**			**Progetto**					
METODI	**Lezione frontale**	x	**Simulazione**		**Problem solving**							
	Lezione interattiva	x	**Soluzione di casi**									
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	x	**Metodo induttivo**	x						
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Metodo deduttivo**	x						
STRUMENTI	**Libro di testo**	x	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	x						
	Internet	x										

Modulo n.	*4*	*titolo*	***Leopardi***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale.***	***Leopardi : la formazione, gli studi le opere.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta.***	***Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.***

	3. realizzare	c. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei*	*Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)*
	4. comunicare	c. *saper formulare*	*Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale*	*Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.*

MODULO N° 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia- Lingue straniere-Filosofia**											
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata**			**Colloquio orale**	x		**Ricerca**					
	Prova semi-strutturata	x		**Relazione**			**Soluzione di caso**	x				
	Prova scritta	x		**Tesina**			**Esercizi**	x				
	Prova pratica			**Questionario**			**Progetto**					

METODI	**Lezione frontale**	x	**Simulazione**		**Problem solving**	
	Lezione interattiva	x	**Soluzione di casi**			
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	x	**Metodo induttivo**	x
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Metodo deduttivo**	x
STRUMENTI	**Libro di testo**	x	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	x
	Internet	x				

Modulo n.	*5*	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia : Purgatorio (da svolgere contemporaneamente agli altri moduli nel corso dell'anno scolastico).***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	g. *saper leggere* h. *saper identificare*	*Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.*	*Genesi politico-religiosa dell'opera*

	2. analizzare	v. *saper osservare* w. *saper distinguere* x. *saper isolare* y. *saper descrivere* z. *saper mettere in relazione* aa. *saper dedurre* bb. *saper decodificare*	*Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo*	*La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Purgatorio.*
	3. realizzare	d. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.*	*La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.*
	4. comunicare	d. *saper formulare*	*Lettura e analisi di canti scelti*	*Analisi del testo di canti scelti con richiami all'attualizzazione del messaggio dantesco*

MODULO N° 5											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata**			**Colloquio orale**	x		**Ricerca**				
	Prova semi-strutturata	x		**Relazione**			**Soluzione di caso**	x			
	Prova scritta	x		**Tesina**			**Esercizi**	x			
	Prova pratica			**Questionario**			**Progetto**				
METODI	**Lezione frontale**	x	**Simulazione**		**Problem solving**						
	Lezione interattiva	x	**Soluzione di casi**								
	Ricerca guidata		**Mappe concettuali**	x	**Metodo induttivo**	x					
	Lavoro di gruppo		**Brainstorming**		**Metodo deduttivo**	x					
STRUMENTI	**Libro di testo**	x	**Biblioteca**		**Riviste e Giornali**	x					
	Internet	x									

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante **l'Educazione alla Legalità** in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo nella lotta alle mafie, letture di libri (Vent'anni contro - Gomorra), incontri con personalità impegnate nella lotta per la legalità e visione di film.

Marsala 31/10/2018

Il Docente
Anna Roccaforte