ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER HERITAGE 1

DOCENTE
CALDARERA LINDA

Classe	***3***	***Sezione***	***D***

Liceo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018/2019	3 D	Scienze Umane	INGLESE	Caldarera Linda

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
COMPETENZE
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

CONOSCENZE
- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempoche li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

ABILITA'
- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese,
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 99

di cui 39 ore dedicate alle verifiche e 60 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	**THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES**
durata: h.	25	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical and Social background (the Celts, Roman,Britain,the Anglo-Saxon, the Vikings, the Norman invasion, the Domesday book)***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Reporting***	***Poems and Chronicles; the Epic Poem***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Reporting***	***Beowulf: a national epic***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***Good vs Evil: "Beowulf" and the Lord of rings***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***	***X***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*X*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*X*	*Altro*			

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE MIDDLE AGES**
durata: h.	25	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical and Social background: a War of succession; King***

				John and the Magna Carta; the Peasant's revolt; the Black Death; the Wars of the Roses.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Reporting***	***The Medieval Ballad; Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Making comparisons***	***Chaucer and Boccaccio***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Analysis of a text***	***The Wife of Bath***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia,Francese***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*					
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*X*	*Altro*								

Modulo n.	**3**	**titolo**	**The Renaissance and the Puritan Age**
durata: h.	24	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical background : the earlyTudors; ElizabethI; the early Stuarts; the Gunpowder Plot***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Summarizing; answering questions***	***Social,Cultural and literary background: Renaissance and the New learning; The Civil war and the Commonwealth***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysis of a text***	***The sonnet***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***The English and the Italian sonnet***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**4**	**titolo**	**WILLIAM SHAKESPEARE**
durata: h.	24	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***William Shakespeare***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview; Creating mind maps***	***The development of drama; The structure of theatres; Shakespeare's sonnets***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***Romeo and Juliet Text analysis: "The bacony scene"***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***Illusion and reality***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano,Storia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*					
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*	*Altro*								

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
	OBIETTIVI	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, 29/10/2018

Firma del docente

Caldarera Linda