



ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale

a.s. 2018-2019

DISCIPLINA INGLESE

LIBRO DI TESTO PERFORMER HERITAGE .

DOCENTE Giuseppina Nicotra

Classe	3	Sezione	\boldsymbol{C}
--------	---	---------	------------------

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.		
2018/2019	3 C	Scienze Umane	Inglese	Giuseppina Nicotra		

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED) COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

CONOSCENZE

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura; I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempoche li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese. ABILITA'
- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese,
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli	4			
Monte ore a	annuale (le ore settimanali per 33 settiman	e) h	99
di cui	39	ore dedicate alle verifiche e -	60	ore alla spiegazione in classe -

Modulo n.	1	titolo	THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES
durata: h.	25	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI.	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	Historical and Social background (the Celts, Roman Britain, the Anglo- Saxons, the Vikings, the Norman invasion, the Domesday book)

2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Reporting Analysis of a text	Anglo-Saxon literature The epic poem and the pagan elegy "Beowulf's funeral"
3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Reporting	Beowulf: a national epic
4. comunicare	a. saper formulare	From text to screen	The film Beowulf USA 2007

PREREQUI	ISITI												
COLLEGAM INTERDISCIF		Italiano, St	oria	a									
VERIFIC	CHE	Prova strutturata Prova semi-strutt		ta	X		Colloquio orale Relazione	X		Ricerca Soluzione caso	di		
SOMMAT	IVE	Prova scritta Prova pratica			X		Tesina Ouestionario	X		Esercizi Progetto		X	
	Lezione		X	Sim	Simulazione			Pr	oblem solvin	ng		X	
METODI	Lezione	interattiva	X	Sol	uzic	n	e di casi		Me	etodo indutti	ivo		X
MEIODI	Ricerca g	guidata		Maj	Mappe concettuali		oncettuali	X	X Metodo deduttivo		X		
	Lavoro d	di gruppo		Bra	Brainstorming		rming	X	Αli	tro			
STRUMENT	Libro di	i testo		Bib	Biblioteca		а		Ri	viste e Giorn	nali		
STRUMENTI	Internet		X	Altr	О								

Modulo n.	2	titolo	THE MIDDLE AGES
durata: h.	25	Valore	60 %
		obiettivo:	

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	Historical and Social background: a War of succession; King John and the Magna Carta; the

			Peasant's revolt; the Black Death; the Wars of the Roses.
2. analizzare	 h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare 	Reporting	The Medieval Ballad; Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales
3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Making comparisons	Chaucer and Boccaccio The Ballad through time "Blowing in the wind" Bob Dylan
4. comunicare	b. saper formulare	Analysis of a text	The Wife of Bath Magna Carta as a source of liberty: Bil of Rights(USA 1791) UDHR (1948)

COLLEGAM		Italiano,	Sto	ria,	D	iri	itto						
VERIFIC		Prova strutturata Prova semi-strutt		ta	X		Colloquio orale Relazione	X	Ricerca Soluzione caso	di			ľ
SOMMAT	IVE	Prova scritta Prova pratica			X		Tesina Questionario	X	Esercizi Progetto		X		1
	Lezione		X	Sim	nula	zic	one		Problem solving	7			Ī
METODI	Lezione	interattiva	X	Sol	uzic	ne	e di casi		Metodo dedutti	ivo		X	
METODI	Ricerca g	guidata		Maj	оре	CC	oncettuali	X	Metodo induttiv	10		X	
	Lavoro d	li gruppo		Bra	insi	or	ming	X	Altro				
CTDUMENT	Libro di l	testo	X	Bib	liote	2C2	7		Riviste e Giorna	ali			
STRUMENTI	Internet		X	Altı	О								

Modulo n.	3	titolo	The Renaissance and the Puritan Age
durata: h.	24	Valore obiettivo:	60 %

ASSE	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE

1. informarsi	e. f.	saper leggere saper identificare	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	Historical background : the early Tudors; Elizabeth I; the early Stuarts; the Gunpowder Plot
2. analizzare	o. p. q. r. s. t. u.	saper osservare saper distinguere saper isolare saper descrivere saper mettere in relazione saper dedurre saper decodificare	Summarizing; answering questions	Social, Cultural and literary background: Renaissance and the New learning; The Civil war and the Commonwealth
3. realizzare	c.	saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Analysis of a text	One / two sonnet/s
4. comunicare	c.	saper formulare	Making comparisons	The English and the Italian sonnet

Prerequ:	ISITI										
COLLEGAM	COLLEGAMENTI ITERDISCIPLINARI Italiano, Storia										
VERIFICHE		Prova strutturata Prova semi-strutturata		X		Colloquio orale Relazione	X	Ricerca Soluzione di caso			
SOMMAT	IVE	Prova scritta Prova pratica			X		Tesina Questionario	X	Esercizi Progetto	X	
	Lezione	frontale	X	Sim	ula	zic	one		Problem solving		
N4	Lezione	interattiva				Soluzione di casi Mappe concettuali			Metodo deduttivo		X
METODI	Ricerca	guidata						X	Metodo induttivo		X
Lavoro		di gruppo		Brainstorming		rming	X	X Altro			
CTDUMENT	Libro di	testo	X	Biblioteca		а		Riviste e Giornali			
STRUMENTI	Internet	ernet λ		Altr	Altro						

Modulo n.	4	titolo	WILLIAM SHAKESPEARE
durata: h.	24	Valore	60 %
		obiettivo:	

ASSE	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggereb. saper identificare	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	William Shakespeare
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Listening to a general overview; Creating mind maps	The development of drama; The structure of theatres; Shakespeare's sonnets
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Translating texts and poems	Romeo and Juliet Text analysis: Prologue: "A pair of star – crossed lovers" "The balcony scene"
	4. comunicare	a. saper formulare	Making comparisons	The Old and the New Globe Theatre

PREREQU	ISITI												
COLLEGAMENTI													
INTERDISCIE	PLINARI	Italiano, St	toria	a									
		Prova struttura			X		Colloquio orale	X		Ricerca		\Box	Į
VERIFICHE		Prova semi-strutturata		X		Relazione			Soluzione di caso				
SOMMATIVE		Prova scritta		X		Tesina			Esercizi	X		I	
		Prova pratica					Questionario	X		Progetto			l
	Lezione	frontale	X	Sim	iula.	zic	one		Pro	oblem solving			
METODI	Lezione	interattiva		Soli	Soluzione di casi		Me	rtodo deduttivo		X	ı		
MEIODI	METODI Ricerca guidata			Mappe concettuali		X	Me	rtodo induttivo		X			
	Lavoro di gruppo			Bra	Brainstorming		ming	X	Alt	ro			
STRUMENT	Libro di testo		X	Bib	liote	:Cc	3		Riv	viste e Giornali			
STRUMENTI	Internet		X	Altr	О								

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

	INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI	ALUNNI
AREA	OBIETTIVI	ÎNTERVENTI PREVISTI
AREA DEL DISAGIO . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI) Sportello didattico nelle ore extracurriculari Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli attività collegate a problematiche ambientali e del territorio creazione di gruppi sportivi apprendimento funzionale e nuove tecnologie recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.
AREA MEDIA Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	
AREA DELL'ECCELLENZA Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)	Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo Simulazioni i Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione) Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato) approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato) interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro) interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)

Marsala li 30 Otobre 2018

Firma del docente