ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

DISCIPLINA
Storia dell'Arte

Testi di riferimento
Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1, ed. Zanichelli

DOCENTE
A. Andolina

Classe	*I*	*Sezione*	*F*

Liceo

Scienze Umane – indirizzo DAMS

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018/2019	I F	Scienze Umane – Arte, Musica e Spettacolo	Storia dell'Arte	Andolina

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI disciplinari generali

- capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico;

- abitudine a utilizzare l'immagine come supporto costante nell'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali e nelle sue caratteristiche compositive e tecniche;

- abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti;

- capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale;

- acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.

COMPETENZE

- saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza;

- saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a periodi storici noti;

- saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale;

- saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto;

- utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 33

di cui *10* *ore dedicate alle verifiche e* *23* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	La rappresentazione della figura umana
durata: h.	13		

Asse 1°/3° (linguaggi e storico-sociale)	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Osservare e descrivere***	La rappresentazione della figura umana dalla preistoria all'età romana: caratteristiche formali.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Analizzare le componenti esecutive, formali, compositive e tecniche***	La rappresentazione della figura umana dalla preistoria all'età romana: materiali, proporzioni, tecniche
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Comparare opere e stili di civiltà e luoghi diversi, collocandole nel contesto storico, sociale e culturale di appartenenza***	La rappresentazione della figura umana dalla preistoria all'età romana: stilizzazione, idealizzazione, realismo
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina***	Esposizioni di complessità crescente che mettano in relazione conoscenze anche interdisciplinari ed esperienze personali

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Italiano, Storia, Religione, Diritto, Scienze Umane.**
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta** **Prova pratica** **Colloquio orale X** **Relazione x** **Tesina** **Questionario x** **Ricerca x** **Soluzione di casi** **Esercizi** **Progetto x**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo Simulazione Soluzione di casi x Mappe concettuali Brainstorming x Problem solving Metodo induttivo x Metodo deduttivo x Altro
STRUMENTI	L'azione formativa sarà condotta attraverso gli strumenti della didattica tradizionale, implementati dagli strumenti tecnologici in dotazione nella scuola. In particolare: • Lim; • Software didattici di vario tipo; • Strumenti per la comunicazione a distanza (social network, blog di classe etc) • Costituzione di repository per la condivisione di prodotti elaborati dal docente e dagli allievi.

Modulo n.	**2**	**titolo**	I luoghi della comunità: le strutture architettoniche pubbliche delle città e i luoghi di culto
durata: h.	10		

Asse 1°/3° (linguaggi e storico-sociale)	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Osservare e descrivere***	I luoghi della comunità: palazzi, santuari, templi, teatri in età storica. .

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Analizzare le componenti esecutive, formali, compositive e tecniche***	I luoghi della comunità: le tecniche e le tipologie edilizie, gli ordini architettonici.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Comparare opere e stili di civiltà e luoghi diversi, collocandole nel contesto storico, sociale e culturale di appartenenza***	I luoghi della comunità: le loro funzioni e la significativa collocazione nel tessuto urbanistico
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina***	Argomentazioni di complessità crescente che mettano in relazione conoscenze anche interdisciplinari ed esperienze personali

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Italiano, Storia, Religione, Diritto, Scienze Umane.**		
VERIFICHE SOMMATIVE	**Prova strutturata x** **Prova semi-strutturata x** **Prova scritta** **Prova pratica**	**Colloquio orale x** **Relazione x** **Tesina** **Questionario x**	**Ricerca x** **Soluzione di caso x** **Esercizi** **Progetto**
METODI	Lezione frontale x Lezione interattiva x Ricerca guidata Lavoro di gruppo	Simulazione Soluzione di casi Mappe concettuali Brainstorming x	Problem solving x Metodo deduttivo x Metodo induttivo x Altro
STRUMENTI	L'azione formativa sarà condotta attraverso gli strumenti della didattica tradizionale, implementati dagli strumenti tecnologici in dotazione nella scuola. In particolare: • Lim; • Software didattici di vario tipo; • Strumenti per la comunicazione a distanza (social network, blog di classe etc)		

	• Costituzione di repository per la condivisione di prodotti elaborati dal docente e dagli allievi.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	**Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** **creazione di gruppi sportivi** **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	**Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** **Simulazioni i** **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**

		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli ☐ **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** ☐ **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** ☐ **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** ☐ **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** ☐ **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 26/10/2018

Firma del docente
Antonella Andolina