ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO

- G.Baldi, S.Giusso,M.Razetti,G.Zaccaria,*"Il piacere dei testi"*, *monografia su Leopardi*, voll. 5/6, Paravia
- *Alighieri Dante, Divina Commedia (La), Paradiso, U, Sei*

DOCENTE
ANNA SALERNO

Classe	***V***	***Sezione***	***B***

Liceo

SOCIO-ECONOMICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2018-2019	V B	Socio-economico	Italiano	Anna Salerno

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste da nuovo esame di stato
- Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato, coerente, anche se non particolarmente approfondito
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *44* *ore dedicate alle verifiche e* *88* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**Titolo**	***Leopardi***
durata: h.	**16**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale***	***Leopardi : la formazione, gli studi le opere.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre***	***Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta***	***Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.***

		g. ***saper decodificare***		
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei***	***Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	X		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi		Metodo induttivo	X					
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo deduttivo	X					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Altro						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca	X	Riviste e Giornali						
	Internet	X	Altro								

Modulo n.	**2**	**Titolo**	*L'età del Realismo*
durata: h.	**20**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età postunitaria.***	***L'età postunitaria.***

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***Positivismo*** ***Naturalismo*** ***Verismo*** ***Scapigliatura***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Verga dall'ambiente culturale milanese, dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista francese***	***G. Verga e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo.*** ***Lo svolgimento della poetica verghiana***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di alcune opere verghiane***	***Lettura e analisi di alcune novelle e brani tratti dai romanzi***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	X		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi				
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			Metodo deduttivo		x			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		X	Metodo induttivo		x			
	Lavoro di gruppo		Brainstorming			Altro					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		X	Riviste e Giornali					
	Internet	x	Altro								

Modulo n.	**3**	**Titolo**	***L'età dell'Irrazionalismo***
durata: h.	**30**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza"***	***Decadentismo e rifiuto del Positivismo***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Cogliere le analogie e le differenze tra gli esponenti del Decadentismo italiano ed europeo***	***Simbolismo ed Estetismo: Pascoli e D'Annunzio***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare la diversa risposta degli intellettuali al Decadentismo riguardo al contesto storico e sociale***	***La maschera di Pirandello e l'inetto di Svevo***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Esporre in forma scritta e orale i denominatori comuni dell'età decadente***	***L'età decadente in Italia e in Europa***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato

VERIFICHE SOMMATIVE								
	Prova strutturata	X	Colloquio orale	X		Ricerca	X	
	Prova semi-strutturata	x	Relazione			Soluzione di caso		
	Prova scritta	x	Tesina			Esercizi		
	Prova pratica		Questionario			Progetto		

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Altro	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	X	Riviste e Giornali	
	Internet	x	Altro			

Modulo n.	**4**	**Titolo**	***La lirica alla ricerca della parola nuova***
durata: h.	**26**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Conoscere l'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale dei poeti italiani nel primo '900***	***Futurismo: Marinetti e il manifesto***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali . Cogliere il significato assegnato alla poesia e alla parola, conoscere la poetica degli oggetti e il "correlativo oggettivo".***	***Ungaretti e Montale***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Montale e il ruolo dell'intellettuale in risposta al problematico momento storico***	***La poesia Ermetica e Quasimodo.***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***La Lirica del primo '900 fra sperimentazione e innovazione.***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca					
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			Metodo deduttivo	x					
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X		Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming			Altro						
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	X		Riviste e Giornali						
	Internet	x	Altro									

Modulo n.	**5**	**Titolo**	***La letteratura del secondo dopoguerra***
durata: h.	**22**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	***Conoscere in generale la produzione narrativa italiana del secondo dopoguerra***	***Cinema e letteratura del Neorealismo***
	2. analizzare	cc. ***saper osservare*** dd. ***saper distinguere*** ee. ***saper isolare*** ff. ***saper descrivere*** gg. ***saper mettere in relazione*** hh. ***saper dedurre*** ii. ***saper decodificare***	***Cogliere le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione delle tematiche affrontate***	***Temi e autori più significativi: Primo Levi, I. Calvino***
	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Consapevolezza degli orrori della guerra e degli eventi storici attraverso la produzione letteraria***	***L'orrore della guerra non può cancellare sentimenti e dignità; Luzi, Penna***
	4. comunicare	e. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Lettura e analisi di brani scelti***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato									
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi			
	Prova pratica			Questionario			Progetto			
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x				
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x				
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Altro					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	X	Riviste e Giornali					
	Internet	x	Altro							

Modulo n.	**6**	**Titolo**	***Incontro con la Divina Commedia: Paradiso***
durata: h.	**18**	Valore obiettivo:	

ASSE dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	k. ***saper leggere*** l. ***saper identificare***	***Comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante***	***Genesi politico-religiosa dell'opera***
	2. analizzare	jj. ***saper osservare*** kk. ***saper distinguere*** ll. ***saper isolare*** mm. ***saper descrivere*** nn. ***saper mettere in relazione*** oo. ***saper dedurre*** pp. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo***	***La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Paradiso***
	3. realizzare	f. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.***	***La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco, in particolare il Paradiso***
	4. comunicare	f. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di canti o passi scelti scelti***	***Un messaggio di salvezza affidato ai versi di un poema***

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari								
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Al fine di superare la parcellizzazione del sapere, sono previsti tutti i possibili collegamenti tra le discipline oggetto di studio, in vista dell'Esame di Stato.								
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca		
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso		
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi		
	Prova pratica			Questionario			Progetto		

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi		Metodo deduttivo	x
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Altro	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	x	Altro			

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 31/10/2018

Firma del docente
Anna Salerno