ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2018-2019

Laboratorio psicologico di Scienze umane

DOCENTE
Rossella Nocera

Classe	***I***	***Sezione***	***Q***

Liceo

Liceo delle Scienze Umane - Quadriennale

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.ssa
2018-2019	I Q	Scienze Umane Quadriennale	Laboratorio di Scienze Umane	Rossella Nocera

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

- Sviluppare capacità espressive in forma orale e scritta
- Stimolare e consolidare la metacognizione
- Stimolare l'interdipendenza positiva e l'interazione costruttiva
- Sviluppare la responsabilità individuale e di gruppo
- Sviluppare capacità artistiche e di drammatizzazione
- Stimolare l'attuazione di aspetti/competenze sociali specifici e necessari nei rapporti interpersonali quali: empatia, ascolto attivo, assertività.
- Stimolare l'autovalutazione individuale di gruppo.
- Sviluppare la consapevolezza corporea ed emotiva
- Sviluppare attitudini e talenti personali
- Sviluppare la capacità di individuare, definire e risolvere problemi

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

Monte ore annuale (n.1 ora settimanale per 33 settimane): h. 33

Modulo n.	**UNICO**
durata: h.	33

"Dimmi e io dimentico. Insegnami e io ricordo. Coinvolgimi e io imparo"
B. Franklin

Coinvolgimento: la parola chiave di ogni percorso che lasci un segno in termini di crescita culturale, personale ed affettiva.
Anche da questo presupposto nasce la proposta di un percorso sperimentale che mira a valorizzare la didattica laboratoriale con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze specifiche disciplinari e trasversali.
L'assetto laboratoriale, posto a complemento e completamento del curricolo nell'intero arco del percorso formativo, permetterà di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando forme di apprendimento attivo.
Tale assetto mira a facilitare l'acquisizione di saperi che diventeranno strumenti attraverso i quali verificare conoscenze e competenze acquisite per effetto dell'esperienza (Learning by doing).
Le metodologie da adottare in ambiente laboratoriale - anche e soprattutto col supporto delle nuove tecnologie - contribuiranno in tal senso a sviluppare forme di apprendimento innovative, in quanto basate sulla valorizzazione dell'approccio sia autonomo e personale che collaborativo alle tematiche disciplinari.
La scuola di impostazione gentiliana, centrata su saperi astratti e inerti, veicola conoscenze il cui valore va di certo riconosciuto, ma gli attuali concetti di *capitale umano* e di *società della conoscenza* richiedono agli odierni percorsi formativi la

messa in atto di strategie innovative che rendano lo studente maggiormente attivo e protagonista del suo percorso educativo e di crescita personale e culturale.
La didattica laboratoriale apre le porte alle *competenze chiave di cittadinanza* divenendo funzionale all'apprendimento di competenze disciplinari e trasversali attraverso pratiche con le quali il processo di apprendimento ha inizio dall'allievo che "lavora" e che costruisce le sue conoscenze attraverso passaggi strutturati e guidati dal *docente-tutor*.
Il laboratorio diventa così una scelta metodologica, uno spazio di personalizzazione, un luogo mentale per sviluppare autosufficienza, autostima, autonomia culturale ed emotiva, partecipazione, condivisione; il laboratorio è uno spazio di esplorazione e di creatività, di esperienze fondate su processi vari ma strutturati, individuali o di gruppo, attraverso i quali si costruiscono le conoscenze apprendendole e, al contempo, apprendendo anche il processo che conduce allo loro *scoperta*, come sostiene Ausubel (*apprendimento per scoperta*, attivo, e *per ricezione*, passivo).
La formazione viene, così, vista oltre al suo valore intrinseco, fine a se stesso, e rivalutata nel suo aspetto di investimento di natura produttiva.
In quest'ottica generale è previsto il potenziamento dell'insegnamento delle Scienze Umane in chiave artistico-espressiva, individuando nell'arte e nella drammatizzazione una efficace strategia didattica.
Strategie come Flipped classroom, Peer tutoring, Cooperative learning, Role-playing, laboratori psico-pedagogici, artistico-espressivi, teatrali e musicali, col supporto di materiale idoneo e strumenti digitali, e finalizzati anche alla realizzazione di compiti di realtà, verranno di volta adeguatamente valutati e adattati al percorso disciplinare e terranno in considerazione le predisposizioni personali degli alunni unitamente alla loro voglia di "mettersi in gioco" nel tentativo di superare i limiti personali.
Di seguito un elenco di alcune attività che verranno proposte durante l'anno scolastico; la variazione della programmazione dipenderà dalle richieste degli allievi, dai loro interessi e anche dalla manifestazione di esigenze specifiche che emergeranno nel corso dell'anno.
- Laboratorio di disegno analogico sul vissuto personale.
- Laboratorio: Cara prof. ti scrivo….
- Laboratorio: Come comunichiamo? Le chat e il dialogo tra gli adolescenti.
- Laboratorio di storytelling: costruzione di un diario narrativo-fotografico sul tema del corpo come metodo autobiografico ed espressivo per acquisire consapevolezza di sè.
- Laboratori sul linguaggio non verbale: il corpo senza fili.
- Laboratori creativi sul concetto di identità: esplorazione e consapevolezza di sé.
- Laboratorio psico-pedagogico di scrittura creativa con supporto musicale.
- Laboratorio artistico espressivo sulle associazioni-libere.
- Laboratorio teatrale: nomi stravolti.
La valutazione dell'impegno e della partecipazione di ogni alunno confluirà nel voto finale della disciplina.

PREREQUISITI						
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Tutte le discipline*					
VERIFICHE SOMMATIVE						
METODI	*Lezione frontale*		*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	X	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo deduttivo*	
	Lavoro di gruppo	X	*Brainstorming*	X	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	X	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	X	*Altro*			

Marsala li 31/10/2018

Firma del docente
Rossella Nocera