ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
Spagnolo

LIBRI DI TESTO

Contextos literarios – ***Zanichelli- Garzillo, Ciccotti, Gallego González, A.Pernas Izquierdo***

¡Y ahora tú! ***–Clitt***
R.Ciccotti, M. Blasco Fonts

Una vuelta por la cultura hispana ***- Zanichelli -L.Pierozzi***

DOCENTE
Giovanna Parrinello

Classe	*V*	*Sezione*	*G*

Liceo

Linguistico

Marsala lì 30/10/2017

Firma docente
Giovanna Parrinello

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	**VG**	**Linguistico**	**Spagnolo**	**Giovanna Parrinello**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Al termine del secondo biennio lo studente dovrebbe avere acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:
• Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso nella sua generalità.
• Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV, internet) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari, documentari ecc.
• Esprimersi su argomenti di carattere letterario e culturale, anche se con imperfezioni formali.
• Comprendere testi scritti per usi diversi (lettere, e-mail, articoli di giornali o brani di civiltà ecc...), e testi letterari.
• Individuare il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto.
• Produrre semplici testi scritti di uso funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, storie, e-mail, riassunti, brevi relazioni, dialoghi); produrre inoltre brevi relazioni di argomenti culturali e in particolare letterari.
• Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento,....) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica,...)
• Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua madre o di altre lingue.
• Comprendere i meccanismi che regolano la lingua e codificarli.
• Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).

Per tutto l'anno scolastico, per un'ora settimanale, un docente di conversazione, di madrelingua spagnola, avrà il compito di potenziare le competenze comunicative

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *30* *ore dedicate alle verifiche e* *102* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	**EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO, EL REALISMO Y EL NATURALISMO**
durata: h.	30	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contesto socio-cultural;*** ***Marco histórico; marco literario;*** ***El costumbrismo: Mariano José de Larra. El teatro romántico: Duque de Rivas. J. Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio.*** ***Emilia Pardo Bazán: Los Pazos de Ulloa.*** ***Leopoldo Alas, Clarín, La Regenta.*** ***Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …1…													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI													
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***						
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***						
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***	***x***	***Problemsolving***	***x***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***										
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***							
	Lavoro di gruppo	***x***	***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***							
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***								
	Internet												

Modulo n.	2	titolo	***Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98***
durata: h.	30	Valore	

		obiettivo: 60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video).***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contesto socio-cultural; marco histórico; marco literario; El Modernismo.Rubén Darío. Juan Ramón Jimenez: Platero y yo.*** ***La Generación del 98; Antonio Machado: Es una tarde cenicienta y mustia.*** ***Miguel Unamuno, Niebla;*** ***Ramón María del Valle Inclán: Luces de Bohemia.*** ***Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …2…									
PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI									
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*		*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*	*x*	
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*	
	Prova pratica			*Questionario*	*x*		*Progetto*		

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problemsolving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet					

Modulo n.	3	titolo	***Las Vanguardias y la Generación del 27.***
durata: h.	30	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contexto socio-cultural;*** ***marco histórico;*** ***marco literario;*** ***Ramón Gómez de la Serna, Greguerías.*** ***Federico García Lorca, Romance de la luna luna, La casa de Bernarda Alba. Rafael Alberti: Si mi voz muriera en tierra.*** ***Rinforzo grammaticale***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …3…									
PREREQUISITI									
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI									
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*x*		*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*	*x*	
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*		
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*	
	Prova pratica			*Questionario*	*x*		*Progetto*		

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problemsolving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet					

Modulo n.	4	titolo	***De la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI***
durata: h.	30	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contesto socio-cultural;*** ***marco histórico;*** ***marco literario;*** ***El tremendismo:*** ***Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte.*** ***Miguel Delibes: Cinco horas con Mario.*** ***Carlos Ruiz Zafón: Marina. Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***

	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Comunicare in LS i contenuti acquisiti***	***La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire***

MODULO N° …4…											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE		***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***		
		Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***			
		Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***		
		Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***			
METODI	***Lezione frontale***		***X***	***Simulazione***		***X***	***Problemsolving***		***X***		
	Lezione interattiva		***X***	***Soluzione di casi***							
	Ricerca guidata		***X***	***Mappe concettuali***			***Metodo induttivo***		***X***		
	Lavoro di gruppo		***X***	***Brainstorming***		***X***	***Metodo deduttivo***		***X***		
STRUMENTI	***Libro di testo***		***X***	***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***				
	Internet										

Modulo n.	**5**	**titolo**	***La literatura hispanoamericana***
durata: h.	12	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	***Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)***	***I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio***
	2. analizzare	cc. ***saper osservare*** dd. ***saper distinguere*** ee. ***saper isolare*** ff. ***saper descrivere*** gg. ***saper mettere in relazione*** hh. ***saper dedurre*** ii. ***saper decodificare***	***Analizzare i vari documenti***	***Contesto socio-cultural;*** ***Marco histórico;*** ***Isabel Allende: La casa de los espiritus. Pablo Neruda.*** ***Gabriel García Márquez: Cien años de soledad. Rinforzo grammaticale.***
	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Esercizi di completamento*** ***Elaborati scritti*** ***Questionari***	***Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2***

	4. comunicare	e. *saper formulare*	*Comunicare in LS i contenuti acquisiti*	*La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire*

MODULO N° …5…											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	*X*		*Colloquio orale*	*X*		*Ricerca*	*X*			
	Prova semi-strutturata	*X*		*Relazione*			*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	*X*		*Tesina*			*Esercizi*	*X*			
	Prova pratica			*Questionario*	*X*		*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problemsolving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet					

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 30/10/2017

Il Docente
Giovanna Parrinello

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	OBIETTIVI	INTERVENTI PREVISTI

AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 30/10/2017

Firma del docente
Giovanna Parrinello