### **ISTITUTO STATALE PASCASINO**



Liceo delle Scienze umane Liceo linguistico – Liceo economico-sociale Marsala

# Programmazione individuale a.s. 2013-2014

Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7

P 7.3.2 Rev 0

Pag. 1 **di...** 

M 7.3.2.15

**Rev.** 01 **del** 11/10/2010

# DISCIPLINA LATINO

# LIBRO DI TESTO TOGATA GENS DOCENTE ADRIANA A. PANTALEO

Indirizzo

# **SCIENZE UMANE**

Marsala lì, 30-10-2017

Firma docente A. A. Pantaleo

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	IV D	Scienze Umane	latino	Adriana A. Pantaleo

### SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

### OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano,

soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso.

- Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana

Modulo n.	1	Titolo	La prosa:espressione di impegno culturale e civile.
durata: h.	15	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere     b. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti e versioni.	Ripasso di alcuni costrutti di sintassi.
	2. analizzare	<ul> <li>a. saper osservare</li> <li>b. saper distinguere</li> <li>c. saper isolare</li> <li>d. saper descrivere</li> <li>e. saper mettere in relazione</li> <li>f. saper dedurre</li> <li>g. saper decodificare</li> </ul>	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. Traduzioni.	La poesia neoterica e i poeti novi Catullo: vita e opere – Lucrezio: vita e opere-
	3. realizzare	a. saper trasferire     informazioni utili da     una disciplina per     utilizzarle nell'altra	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Letture di cultura e civiltà latina.	
	4. comunicare	a. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura,traduzione e analisi di passi scelti.

	Modulo N° 1											
PREREQU	ISITI	Se ci sono										
COLLEGAM	1ENTI											
INTERDI												
AR	RI											
		Prova strutturata			Х		Colloquio orale	Х		Ricerca		
VERIFICHE		Prova semi-strutturata					Relazione			Soluzione di caso		
SOMM	ATTVF	Prova scritta			Х		Tesina			Esercizi		
3011111	AIIVL	Prova pratica					Questionario			Progetto		
	Lezione	frontale	Χ	Sim	ıla	zio	ne		Pr	oblem solving		
METODI	Lezione	interattiva	Χ	Solu	zic	one	di casi					
Ricerca guidata		guidata		Мар	Mappe concettuali			Me	etodo induttivo	Χ		
Lavoro di gruppo				Brai	nst	torr	ming		Me	etodo deduttivo	Χ	
STRUME	NTI											

### **B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE**

Modulo n.	2	Titolo	L'età di Augusto
durata: h.	20	Valore obiettivo:	60%

 $\epsilon$ 

# Modulo n° 2...

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere     b. saper     identificare	Coordinate storico- culturali Vicende biografiche	Età agustea Virgilio Orazio-
	2. analizzare	a. saper distinguere saper descrivere b. saper mettere in relazione c. saper dedurre d. saper decodificare	Il programma politico-culturale del princeps e l'opera svolta da Mecenate nell' attuazione del programma cultura le di Augusto Rappresentazione del paesaggio e del sentimento La rappresentazione di un modello e di uno stile di vita. Composizione a due voci fra modello omerico e modernità Codificazione del genere della satira.Motivi ispiratori e i temi delle Odi. Le tematiche civili e celebrative Carmen saeculare	Le Bucoliche Le Georgiche L'Eneide  Le Satire Giambi ed Epodi Le Odi
LLLII	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	I punti di contatto del pensiero oraziano con la riflessione sviluppata dalle scuole filosofiche greche	Riflessioni filosofiche
	4.	a. saper formulare	Esporre il pensiero	Lettura e analisi
	comunicare		degli autori attraverso letture ,traduzioni,analisi	dbrani scelti-

PREREQU	ISITI	Se ci sono	Se ci sono									
COLLEGAMENTI												
INTERDI	SCIPLIN											
AR	RI											
		Prova strutturata			Х	Colloquio orale	Х		Ricerca			
VERIFIC	VERIFICHE		Prova semi-strutturata			Relazione			Soluzione di caso			
SOMM	ATTVF	Prova scritta			Х	Tesina			Esercizi			
3011111	AIIVL	Prova pratica				Questionario			Progetto			
	Lezione	frontale	Χ	Simu	ıla:	zione		Pro	oblem solving			
METODI	Lezione	interattiva	Χ	Solu	zio	ne di casi						
Ricerca		guidata		Мар		Mappe concettuali		Metodo induttivo			Χ	
Lavoro di gruppo		i gruppo		Braiı	nst	orming		Me	todo deduttivo		Χ	
STRUME	NTI				_			•				_

### **B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE**

Modulo n.	3	Titolo	L'elegia e la storiografia
durata: h.	20	Valore obiettivo:	60%

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPE	TENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
migalotio	1. informarsi	c. saper l d. saper identifi	eggere care	Vicende biografiche Linee generali e codice erotico La storiografia augustea	L'elegia Tibullo-Properzio Ovidio Tito Livio
	2. analizzare	in relaz	rivere mettere zione dedurre	Struttura e contenuti dell'opera di Tibullo Il modello affettivo e il gioco colto e raffinato nei versi di Properzio. I contenuti e i motivi ispiratori delle opere di Ovidiol Ab urbe condita	
	3. realizzare		na per rle	Relazione alle teorie filosofiche che lo sottendono	Il mito metamorfosi
	4. comunicare	b. saper f	ormulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture ,traduzioni,analisi	Lettura e analisi di brani scelti-

	Modulo n°3									
PREREQUISI <sup>*</sup>										
COLLEGAN	1ENTI									
INTERDI	SCIPLIN									
AR	RI									
VERIFICHE SOMMATIVE		Prova strutturata Prova semi-strutturata Prova scritta Prova pratica			x x	Colloquio orale Relazione Tesina Ouestionario	Х	Ricerca Soluzione di caso Esercizi Progetto		
METODI	Ricerca	frontale interattiva	X	Марр	zior oe (	ione ne di casi concettuali orming		Problem solving  Metodo induttivo  Metodo deduttivo	X	

### - Flessibilità didattica

Flessibilità didattica
Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

La classe parteciperà ad ogni attività che sia prevista dal POF o promossa dalla scuola.

•	INTE	RVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI
AREA	BIETTIVI	NTERVENTI PREVISTI
REA DEL DISAGIO  . scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi - conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune - poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo - demotivazione	- alfabetizzazione funzionale, logico- linguistico - alfabetizzazione tecnologica - motivazione al lavoro cooperativo - recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti - riorientamento - recupero sulle lacune disciplinari	Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI) Sportello didattico nelle ore extracurriculari  Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli  attività collegate a problematiche ambientali e del territorio creazione di gruppi sportivi apprendimento funzionale e nuove tecnologie recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.
• REA MEDIA  Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo	Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.	

## **B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE**

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala lì ,31/10/17

F.to A.A. Pantaleo