ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017/2018

DISCIPLINA :ITALIANO

LIBRO DI TESTO :

LA LETTERATURA - IERI,OGGI,DOMANI-

ED.PARAVIA

DOCENTE
MARIA ANTONIA BIANCO

Classe	III	Sezione	A

Liceo

ECONOMICO - SOCIALE

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di Stato
- Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato e coerente
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **132**

di cui _____ **ore dedicate alle verifiche e** _____

Modulo n.	**1**	**titolo**	**L'età del Medioevo**
durata: h.	**18**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	~~a.~~ saper leggere ~~b.~~ saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici	Problematiche generali della civiltà medievale
	2. analizzare	α. saper osservare β. saper distinguere χ. saper isolare δ. saper descrivere ε. saper mettere in relazione ϕ. saper dedurre γ. saper decodificare	Decodificazione dei vari livelli del testo poetico	I primi documenti del volgare. La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e il "Cantico delle creature"
	3. realizzare	~~a.~~ saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca.	La letteratura epico-cavalleresca. La letteratura cortese: la lirica trobadorica

	4. comunicare	α. saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale delle liriche studiate.	Lettura e analisi di alcuni testi poetici relativi agli argomenti studiati.

Modulo n.	**2**	**titolo**	**Le scuole poetiche del duecento. Dante Alighieri**
durata: h.	**24**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	α. saper leggere β. saper identificare	Decodificazione dei vari livelli del testo poetico	La scuola siciliana: -Cielo d'Alcamo -Giacomo da Lentini
	2. analizzare	~~a.~~ saper osservare ~~b.~~ saper distinguere ~~c.~~ saper isolare ~~d.~~ saper descrivere ~~e.~~ saper mettere in relazione ~~f.~~ saper dedurre ~~g.~~ saper decodificare	Lettura e analisi del testo letterario	La scuola toscana : -Guido Guinizzelli -Guido Cavalcanti
	3. realizzare	α. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere i diversi fattori che determinano il pensiero e la poetica	Il dolce Stilnovo Dante Alighieri, biografia, personalità, produzione letteraria
	4. comunicare	~~a.~~ saper formulare	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca	La Divina Commedia : struttura dell'opera. Canti a scelta dell'INFERNO

Modulo n.	**3**	**titolo**	**Il Classicismo**
durata: h.	**20**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	~~a.~~ saper leggere ~~b.~~ saper identificare	Cogliere il rapporto fra contesto storico, sociale ed economico e l'evoluzione culturale	Contesto storico-culturale. Umanesimo e Rinascimento

	2. analizzare	α. saper osservare β. saper distinguere χ. saper isolare δ. saper descrivere ε. saper mettere in relazione ϕ. saper dedurre γ. saper decodificare	Cogliere i diversi fattori che determinano il pensiero e la poetica del poeta.	Francesco Petrarca: biografia, personalità, produzione letteraria: Il Canzoniere
	3. realizzare	~~a.~~ saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e letterario in cui si colloca	Giovanni Boccaccio: biografia, personalità, produzione letteraria. Il Decameron
	4. comunicare	~~a.~~ saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale delle liriche e delle novelle.	Lettura e analisi di alcune liriche e novelle.

Modulo n.	**4**	**titolo**	**L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento**
durata: h.	**20**	**Valore obiettivo:60%**	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	~~a.~~ saper leggere ~~b.~~ saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzano le diverse produzioni letterarie	La trattatistica: -Pietro Bembo e la lirica del Cinquecento
	2. analizzare	~~a.~~ saper osservare ~~b.~~ saper distinguere ~~c.~~ saper isolare ~~d.~~ saper descrivere ~~a.~~ saper mettere in relazione ~~b.~~ saper dedurre ~~c.~~ saper decodificare	Decodificare il testo letterario a diversi livelli	Ludovico Ariosto e il poema dell'Orlando Furioso
	3. realizzare	~~a.~~ saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Lettura e analisi del testo letterario	Torquato Tasso e il poema della Gerusalemme Liberata
	4. comunicare	~~a~~ saper formulare	Leggere il confronto e produrre schemi e tabelle sintetiche	Confronto politico tra Machiavelli e Gucciardini

MODULI 1, 2, 3, 4											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia-Filosofia-Diritto										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving					
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata		Mappe concettuali			Metodo induttivo		x			
	Lavoro di gruppo		Brainstorming			Metodo deduttivo		x			
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca			Riviste e Giornali					
	Internet	x									

MODULO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante l'**Educazione alla Legalità**, alla cittadinanza attiva, al rispetto delle leggi, delle regole, delle norme della civile convivenza, lotta alla mafia ed alla criminalità, in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo del tema prescelto con incontri, visioni di film etc.

Marsala, 30/10/2017 Docente